

29 МАР 1967

ЮЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург

Скоморохи приехали!

В здании Оренбургского театра музыкальной комедии начались гастроли Русского Потешного театра «Скоморох». Наш корреспондент встретился с художественным руководителем этого необычного театрального коллектива Г. Юденичем и задал ему несколько вопросов.

— Театр «Скоморох» выступает в Оренбурге впервые. Что вы можете рассказать нашим читателям о его, если можно так выразиться, специфичности?

— Создавая наш театр, мы стремились возродить принципы и традиции старинного народного театра-балагана, театра скоморохов. Конечно, на современной основе. Но главным оружием мы оставили смех, то веселый, то едкий, то ласкающий, то бьющий. Через очень малое нам приходится говорить очень многое,

наши интервью

поэтому для каждой идеи ищем «синтетическую» форму выражения, объединяющую в себе гротеск и патетику, драму и эстраду, актерскую игру и пение, пантомиму и... многое другое.

— Что вы покажете нашим зрителям?

— В Оренбург мы привезли два спектакля: «О мужике, корове, короне и бабе во всероссийском масштабе», сценарий которого написан по мотивам произведений русских сатириков XVII—XX вв., и «Над кем смеетесь», в основу которого положены сказки Андерсена, Превера, Уайльда, Горького и других авторов. В этом спектакле мы говорим об ответственности каждого человека за то, что происходит на земле.

— Когда был создан ваш театр?

— Основные наши «скоморохи» — Т. Непомнящая, О. Осипенко, А. Альтерман и другие — выпускники Московского театрального училища имени Щукина, где немногим более двух лет назад и появился на свет наш весельчак, который, несмотря на свою молодость, уже побывал во многих городах Советского Союза.