

Москва
Театр "Сопричастность"

Толстой, Лорка и прочие

В Казани прошли гастроль Московского театра "Сопричастность". Художественный руководитель театра Игорь Сиренко, формируя репертуар, всегда делал ставку на серьезную драматургию. Казанскому зрителю представилась возможность убедиться в этом. "Таланты и поклонники" А.Островского, "Любовь – книга золотая" А.Толстого, "Белые розы – розовые слоны" У.Гибсона, "Мсье Амилькар" И.Жамисака, "Отравленная туника" Н.Гумилева – таков букет спектаклей, привезенный театром в Казань. Москвичи не остались без внимания как публики, которая ежедневно заполняла зал Театра им. Качалова, где проходили гастроль, так и критики. 8 октября пьесой "Таланты и поклонники" А.Н.Островского "Сопричастность" открывает свой новый театральный сезон в Москве. А будет он праздничным, поскольку скоро коллективу исполняется десять лет. Своеобразным творческим отчетом к юбилею станет постановка одной из сложнейших пьес мировой драматургии – "Кровавой свадьбы" Федерико Гарсия Лорка, к репетициям которой коллектив уже приступил. Специально для театра "Сопричастность" новый перевод "Кровавой свадьбы" подготовил известный переводчик А.Гелескул.

Куньгур - 1988 - 6057-19