

Москва Театр «Сопричастность»

Всякая всячина *Вес. 1994. - 4 с. 8.*

Месье Амилькар снова платит



Спектаклем «Белые розы, розовые слоны» У.Гибсона в постановке своего художественного руководителя Игоря Сиренко начал новый сезон театр «Сопричастность» (улица Радио, 2). Сейчас в репертуаре театра, кроме названного, еще два спектакля: «Затмение» С.Злотникова, «Отравленная туника» Н.Гумилева (на снимке — сцена из спектакля). Скоро к ним присоединится еще один. Премьеру «Месье Амилькар платит...» И.Жамиака «Сопричастность» показала 30 сентября. Интересно, что Сиренко уже во второй раз обращается к этой пьесе. Впервые она была поставлена им более 10 лет назад в Театре имени Пушкина.

Александр ШЕВЛЯКОВ.