

Москва
Театр "Сретенка"

Сов. культура. - 1989. - 29 апр. -
ВАШУ БЫ ЭНЕРГИЮ... С. 6

МИЗАНСЦЕНЫ ИСПОЛКОМА

Наш театр «Сретенка» был создан в октябре 1986 года профессиональными актерами и режиссерами московских театров. На территории Сокольнического района нашли пустующий подвал (ул. Сретенка, д. 26/1), отремонтировали. Это помещение было закреплено за театром.

Начиная с декабря 1987 года здесь игрались спектакли.

Мы хотели стать нужными и интересными району. Кроме детской театральной студии, намечалось создание дискуссионного клуба, проведение цикла встреч с популярными деятелями театра, но сделать этого не удалось. Одним из наших культурных мероприятий был вечер, посвященный 1000-летию крещения Руси. Однако это мероприятие, носившее сугубо просветительский характер, вызвало жесткую реакцию со стороны властей. 4 июня 1988 года вечер был прерван внезапным появлением милиции, представителей дэза, райкома партии и райисполкома. Все присутствующие были выгнаны, а помещение опечатано. Никаких внятных объяснений по этому поводу мы не получили.

В течение четырех месяцев помещение было опечатано, районные власти отделывались намеками на нашу «политическую неблагонадежность», а затем передали его другому коллективу.

Мы были вынуждены обратиться в партийные органы. Через некоторое время нам все же помогли. С помощью райкома партии было найдено другое помещение (общественно-политический центр РЭУ № 1). По устному указанию заместителя председателя исполкома Хрисанова было разрешено занять актовый зал и прилегающие комнаты. Поскольку зал не приспособлен для театральных нужд, мы готовы переоборудовать и отремонтировать его за свой счет. В Сокольническом РК КПСС нас уверили, что это помещение будет закреплено за нами, и мы заключили договор о ремонте с одним из московских кооперативов.

Однако обещание, данное райкомом, оказывается голословным. Снова сталкиваемся с необоснованным противодействием со стороны заместителя председателя райисполкома по нежилым помещениям Васюкова. Он ничего не объясняет! Нам уже кажется, что за нами действительно тянется хвост каких-то «политических обвинений».

На сегодня положение нашего театра катастрофично.

Г. ДУБОВСКАЯ,
художественный руководи-
тель театра.
Н. МАКАРЕВИЧ,
директор театра,
МОСКВА.