Москва

Балет-театр „Субриссо"

КУЛЬТУРА. — 1991. — 2 янв. — С. 7

Черти от Зайцева

Во второй премьере молодого балет-театра «Субриссо» («Ночь на Лысой горе» ошеломительно выглядела нечисть: ведьмы (в роскошном «оперении» — прямо райские птицы!) и черти (тоже, ну как от Зайцева). Им осталось лишь пройти курсы повышения квалификации у Головкиной или у Лепешинской.