

Юбилейное

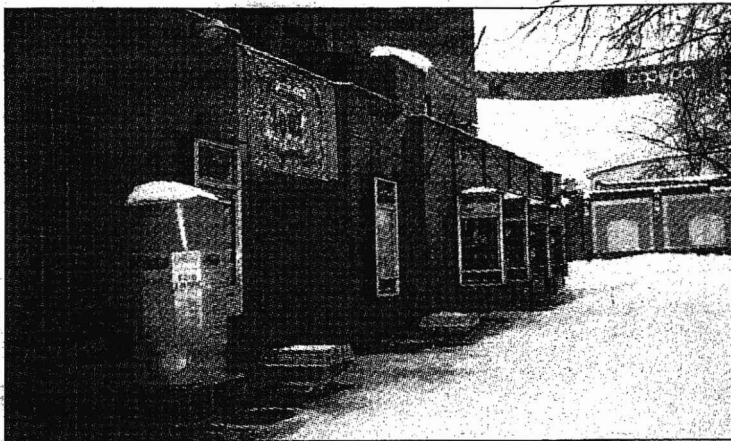
Театру "Сфера" — 20

Их двадцать лет назад режиссер Екатерина Еланская, вместе с художником-сценографом Владимиром Солдатовым и архитектором Ниной Голас спроектировала и создала театр, назвав его "Сферой". Спроектировала — потому что театр вышел в высшей степени необычным, со сценической площадкой-ареной и амфитеатром кресел вокруг нее. Возникли театр лет на пятнадцать позже, его бы, наверное, называли "интерактивным". Создала — потому что долго мечтала, долго пыталась и, наконец, добилась-таки своего.

Еланская — режиссер с красиво сложившейся биографией, скорее, романтического толка. Дочь мхатовцев второго поколения — актрисы Клавдии Еланской и режиссера Ильи Судакова, — после окончания Школы-студии МХАТ была принята в труппу Малого театра, сыграв там Софью в "Горе от ума", Эмилию Галотти, Людмилу в "Васе Железновой". А затем — поступила в ГИТИС в режиссерскую аспирантуру к профессору Марии Кнебель.

Подтверждать свой новый, режиссерский статус Еланская взялась серьезно и довольно дерзко — ее тогдашние постановки сегодня непременно обозвали бы "прокатными хитами": и "Маленького принца" Сент-Экзюпери в театре К.С. Станиславского, и "Вкус черешни" Осецкой в "Современнике", и "Месяц в деревне" Тургенева в театре М.Н. Ермоловой. С Еланской работали Олег Даль, Александр Калягин, Ольга Бган, Лев Круглый, Екатерина Васильева, Василий Бочкарев. Заскучав на академических подмостках, Еланская сделала неожиданный маневр и — перебралась на сцену Концертного зала имени П.И. Чайковского, где поставила "Почту на юг" Сент-Экзюпери. Пространство зала, превращенного в "полусферу", органная музыка, превосходные артисты, и — эксцентричный режиссер Еланская продолжает опыты, осваивая новые-старые театральные формы, выясняя ту, что была бы несомненной, адекватной ее собственному представлению о театре.

Двадцать лет назад, вооружившись своеобразным девизом, паролем, цитатой из Сент-Экзюпери "Единственная подлинная роскошь — это роскошь человеческого общения", на территории сада "Эрмитаж" Еланская открывает



театр. Замкнув, наконец, полусферу со всей жесткостью своей "вымечтанной" художественной позиции: "Мы отвергаем принцип театра-куба со снятой стенкой и подглядыванием — мы утверждаем принцип сферы общения".

За все двадцать лет существования театра Еланская ни на миг не отказала себе и своей труппе в праве оставаться современными своему времени. В "Сфере" впервые в стране были инсценированы (самой Еланской) и поставлены (ею же) "Театральный роман" Булгакова и "Доктор Живаго" Пастернака, а так же — "Лолита", где пьеса Олби, показавшаяся режиссеру не вполне целовеколюбивой, была расцветена оригинальным текстом Набокова. В "Сфере" играли Чехова, Гумилева, Островского, Цветаеву, Зощенко, много Набокова и Булгакова, Айтматова, Шукшина, Олсу, Лермонтова, Олби, Уильямса, Экзюпери, Стриндберга, Ибсена. Множество инсценировок "большой" прозы, множество пьес, давно или же вовсе никогда не ставившихся ранее. А также труппа — теперь уже три (по скромным подсчетам) поколений драматических актеров, — где опасного понятия "амплуа", кажется, не существует вовсе, а вот лицейской мобильности, позволяющей самым непредсказуемым обра-

зом изменяться от постановки к постановке — предостаточно. Новая генерация "Сферы" — сплошь красивые, совсем молодые лица, актеры поющие и танцующие, а также активно играющие.

Юбилей — событие ответственное, хотя и располагающее к легкомысленному веселью. Екатерина Еланская, скорее, согласилась бы с первым утверждением, ведь всю первую половину юбилейного сезона театр отчаянно готовился к новой премьере — сценической версии двух эпических (!) романов Павла Мельникова-Печерского "В лесах" и "На горах". Спектакль вышел очень большим, очень красивым, очень русским и оттого — приятным глазу и слуху, небесполезным сердцу. Добавим лишь, что спектакль этот создан художественным руководителем "Сферы" Екатериной Еланской и главным художником театра Владимиром Солдатовым, а также чудесным художником по костюмам Ольгой Хлебниковой и тремя поколениями, почти всей труппой — за что им сердечное спасибо и нежнейшие поздравления.

Иван ГАГАРИН

Закрывается Сфера