

Москва
Театр "Сфера"

ТРИ КАРТЫ — КЛЮЧ К УСПЕХУ

На Нью-йоркском театральном фестивале восточноевропейских стран в этом году лучшим был признан спектакль Екатерины Еланской "Король, дама, валет" (столличный театр "Сфера").

Эти козырные карты с пряным набоковским ароматом, без сомнения, украсили афишу театра в минувшем 14-м сезоне. Который, заметим, оказался весьма плодотворным на премьеры. Руководитель театра Екатерина Еланская помимо набоковской прозы поставила на сцене "Сферы" спектакль "Всюду страсти" по пьесе Е. Щеглова, а американец Роберт Кауфилд — "Причуды соловья". Александр Малов представил в конце сезона свою песенную композицию — "Священные забавы". Ну а под самый занавес сезона на сцену "Сферы" вышел неподражаемый Евгений Весник с инсценировкой своей книги "Дарю, что помню"...

Юбилейный, 15-й сезон, который театр откроет 17 сентября, обещает быть не менее лихим. Повинуясь зову Набокова, Еланская готовится восстановить "Лолиту" — давнишний спектакль, но теперь уже не по Олби, а по Набокову. В новой редакции роковую нимфетку сыграет Ирина Сидорова, ее порочного опекуна — Вячеслав Николаев. Худрук "Сферы" готовит спектакль "Король-олень" по пьесе В. Коростылева, воспользовавшись мотивами известной сказки Гоцци. Совершенно сказочные танцы, песни и музыка Таривердиева.

Михаил КОРИСОВСКИЙ - 1995. Наталья БОБРОВА.

— 18 сент. — С. 5.