Москва
Театр „Сфера"

Сфера общения «Сферы»

Те, кто живет в центре, хорошо знает сад «Эрмитаж» и особенно ТЕАТР «СФЕРУ» (телефон 299-96-45). Знают и любят, потому что театр этот радует зрителей «лица необщим выраженьем». Главная особенность его в самом названии театра, где вместо жесткого разделения на сцену и зрительный зал на каждом спектакле создается единая «сфера», включающая в себя и актеров, и зрителей, превращая последних как бы в непосредственных участников театрального действа. Единая круговая «сфера общения» продиктовала и форму зала: круговой амфитеатр с центральной и еще рядом игровых площадок внутри него. Таким образом действие развертывается во всем зале: уничтожен барьер между актером и зрителем. Создатель, идеолог и художественный руководитель театра «Сфера» – заслуженный деятель искусств России Екатерина Еланская.

Сцена из спектакля «Преступная троица». Клинков – артист В. Николаев, Валя – Вика Перцева.

Репертуар «Сферы» строится на высокой литературе и всегда оригинален. Здесь впервые были поставлены «Театральный роман», «Роковые яйца» М. Булгакова (оба спектакля идут по сегодняшний день), а также «Доктор Живаго» Б. Пастернака и «Лолита» Э. Олби по В. Набокову, «Остров Крым» В. Аксенова. Из последних работ: «Причуды соловья» Т. Уильямса, «Король, Дама, Валет» В. Набокова – спектакль, который в марте этого года был с успехом показан в Нью-Йорке на театральном фестивале, «Преступная троица» по повести А. Аверченко «Подходцев и двое других» (инсценировка в 2 актах Е. Еланской) – спектакль о лирической дружбе трех молодых людей, о любви, о человеческой чистоте и неизбывной стихии молодости, ее столкновении с реальной жизнью, с окружающим миром. Постановка Е. Еланской, художник – В. Солдатов, композитор – М. Таривердиев.

В выходные дни театр «Сфера» показывает зрителям: 9 июня – «Священные забавы», а 11 июня – «Король, Дама, Валет...»

Д. АБРАМОВА, Е. АМИРХАНОВА

Фото А. ИВАНИШИНА, М. КЛЮЕВА и В. ШУЛЬЦА

Вечерняя Москва – 1995 – 10 июня – с. 3