

г. Москва
Театр «Сфера»
(Гастроли в Ленинграде)

1988.

14 мая 1988 года

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

АНОНС

Глаза в глаза

С 17 по 22 мая ленинградцы в Театре эстрады смогут увидеть спектакли Московского театра-студии «Сфера» под руководством Екатерины Еланской: «Театральный роман» М. Булгакова, пьесу американского драматурга Э. Олби «Что случилось в зоопарке», а также две премьеры этого сезона — «Эвридику» Жана Ануя и философскую сказку Карла Гоцки «Зеленая птичка».

Вардолог перед гастроллями в фойе «Сферы» было дано первое обращение к московским зрителям — рассказать о театре ленинградцам. Было обещано, что все записки будут выставлены в фойе Ленинградского театра эстрады во время гастроллей — так и будет. Прочитываем некоторые из них.

«В «Эвридику» Симонина играет потрясающе!» (А. Алексин).

«Театр в Москве популярен. Актеры играют среди зрителей, многим это не нравится. Я принадлежу к их числу.

Но продолжаю ходить в театр, чтобы понять, что так нравятся остальным» (Б. Михеев, инженер).

«Каждый спектакль интересен и незабываем. Видела здесь и «Эвридику», и «Теат-

ральный роман». Хотела бы быть здесь еще много, много раз!» (А. Лучицкая, педагог).

«Сфера» — театр шумный, и очень дорогие билеты» (В. Подпись).

«Спектакль «Что случилось в зоопарке», наверное, самый «вызывающий» в гастрольной программе — ему не нужны декорации. Но в то же время именно ему нужен маленький, уютный зал, в котором зрители видят глаза актеров, слышат их дыхание. Будет обидно, если на обычной сцене он потеряет эту камерность и... достоверность. Но, может быть, и нет. Только слушайте актеров, слушайте внимательно. И надеюсь, что вы услышите и

поймете. Удачи вам в таком деле, как понимаете себя подопытные!» (И. Полова, Москва).

«У меня роман с «Театральный романом». Вот уже третий год раз от разу прихожу (если удается достать билеты) на этот спектакль, как на встречу с любимым человеком, открывая в нем и в себе всегда что-то новое и полнокровное. Мудрый автор, интеллигентный театр. По моему, актеры и режиссер очень хорошо понимают, о чем говорят, играют спектакль и произносят булгаковский текст» (И. Куликова).

«Пришел в театр, билетер сказал: «Здравствуйте». Гардеробщик — «Здравствуйте». Ну, здравствуйте! А дальше что? Буфета нет. В фойе толкучка, а в этой толкучке актеры пристают к зрителям со своими песенками под гитару. Сцены тоже нет. Артисты играют как-то не так, как

полагается: видяшь перед собой все время не персонаж, а живого человека с московской улицы» (Подпись неразборчива).

«В этом необычном театре я была несколько раз. Правда, из спектаклей, которые подают в Ленинград, видела лишь «Эвридику». По моему, это настоящий театр, главное здесь — необходимость поладить с чем-то очень нужным сейчас и тонким, безусловным, ускользающим, о чем нельзя говорить грубо и обыкновенно. Очень хочется, чтобы театр «Сфера» полюбился в Ленинграде. Маленькая справка: я — не москвичка, а ленинградка» (Студентка 8-го курса филологического факультета ЛГУ Стрельникова Наташа).

На снимках: сцены из спектаклей «Эвридики» и «Что случилось в зоопарке» и «Театральный роман»
Фото В. ШУЛЬЦА

