

Студия театр.

ОСНОВНАЯ ПРАВДА

г. Москва

15 МАР 1986

афиша недели

Представляет «Сфера»

12 МАРТА, СРЕДА

Московский театр-студия «Сфера» показал новый спектакль «Прощай, Гульсары!» по известной повести Чингиза Айтматова.

Постановку осуществила Екатерина Еланская, главный режиссер и создатель театра. В этом произведении, как считает она, с особой силой проявился редкий дар писателя, сумевшего за частной историей своего героя показать глубинные пласты жизни, ее характерные явления.

Режиссер и молодые актеры, занятые в спектакле, точно следовали литературному оригиналу, стремились передать художественное своеобразие авторского стиля, его жизнеутверждающее поэтическое начало, сохраняя национальный колорит, создать произведение общечеловеческого звучания. Поэтому наряду со сценами строго реалистического плана в спектакле много эпизодов аллегорического и символического характера. Композитор Е. Бачурин использовал элементы национальных киргизских мелодий и ритмов. Спектакль имел зрительский успех. И в этом большая заслуга актеров Д. Назарова, П. Иванова, Е. Попковой, А. Гребеншиковой.

Смелость творческого замысла, богатство выдумки отличают и другие постановки Еланской, художественного руководителя одного из самых молодых московских театров, который завоевал уже широкую популярность. Сценическое мастерство она осваивала в ГИТИСе, и первая же ее постановка в 1967 году — «Маленький принц» по книге Экзюпери — выдвинула ее в ряд наиболее одаренных молодых режиссеров, открыла ей двери столичных театров. Но свойственный Еланской дух экспериментаторства и неустанный творческого поиска привел ее к мысли создать свой театр, который отличался бы от других коллективов. В ее постоянной труппе лишь 12 человек, а вместе с ними играют актеры из других театров Москвы.

— У каждого актера, самого удачливого, есть роли, которые

он хотел бы, но не смог сыграть в силу разных обстоятельств, — говорит Еланская. — Помочь реализовать их мечты — одна из задач нашего театра.

Так родились спектакли «Живи и помни» по повести В. Распутина, «Театр Олби», «Снегурочка» по пьесе Островского и другие постановки.