

Соб. материал.
Б. - сит «Сфера»

411-15
Шенкина

МОСГОРСНАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
108000, ул. Горького д. 5/6 Телефон 209-81-68
Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
от 1 февраля
1985 г. г. Москва



Театр-студия «Сфера»

Театр-студия «Сфера» — один из самых молодых, но уже хорошо известных москвичам сценических коллективов столицы. Он создавался под руководством режиссера Е. Еланской. И сегодня является единственной в своем роде творческой лабораторией для артистов разных театров столицы.

В том виде, в каком он существует сейчас, театр появился три года назад. Однако истоки творческой деятельности коллектива берут начало еще с Литературного театра, который был организован при Всероссийском театральном обществе. Возглавила коллектив молодой, энергичный режиссер Е. Еланская. Еще тогда любители этого вида искусства могли посмотреть самые неожиданные и, казалось бы, трудно осуществимые на сцене постановки литературных произведений. Но для коллектива словно не существовало трудностей.

Театром актерской мечты стали называть его в артистической среде. Здесь и сегодня представители разных трупп могут осуществить свою давнюю мечту — не только сыграть желанную роль, но и выступить в роли режиссера, драматурга, автора музыки к спектаклю...

Три года назад коллектив стал носить название театра-студии «Сфера». Первый свой сезон он открыл тогда в помещении концертного зала Центрального Дома туриста. Шел спектакль «Письма к незнакомке», в основу которого

легли произведения А. Моруа и А. Моравиа. С тех пор в репертуаре «Сферы» появилось еще немало спектаклей и поэтических композиций, созданных на основе литературных произведений.

Сегодня в репертуаре театра-студии более десятка постановок самых разных жанров по произведениям Н. Погодина, В. Каверина, М. Зощенко, В. Шукшина... До недавнего времени москвичи могли увидеть их на разных сценических площадках города. А теперь артисты имеют свой постоянный дом.

В новом помещении, расположенном по адресу: Каретный ряд, 3, сад «Эрмитаж», нет сцены как таковой, отделенной от зрителей привычной рампой. Зал представляет собой единый круговой амфитеатр с вписанными в него пятью игровыми площадками. Это дает возможность коллективу осуществлять в наиболее полной мере основную принцип его работы — объединить зрителей и исполнителей в единую сферу общения.

— Мы хотим, чтобы на наших спектаклях не было границы между актерами и зрителями. Чтобы невидимые нити связывали воедино тех, кто пришел к нам в гости, и тех, кто для них играет в этот вечер, — говорит главный режиссер театра-студии «Сфера» Е. Еланская.

НА СНИМКЕ: Е. ВЕСНИК и Е. ЕЛАНСКАЯ перед началом спектакля.
Фото Р. ФЕДОРОВА.