

# НОВОСЕЛЬЕ!

В канун Октября в Москве открылся театрально-концертный зал «Сфера», предназначенный для нового театра-студии «Сфера». «Театр актерской мечты», как полшутя-полусерьезно называют его организаторы. Это не значит, что в других театрах артисты не любят мечтать. Но актер может всю жизнь надеяться, что судьба вот-вот вложит ему в руки шпагу Гамлета,

однако у руководства могут оказаться на этот счет совсем другие планы. «Увы, бедный Йорик!.. Где теперь твои шутки?» Впрочем, шутки в сторону: если теперь артист придет к главному режиссеру «Сферы» Екатерине Еланской и поделится своими планами и надеждами, вполне возможно, что ему и повезет.

— Наш театр-студия был создан именно как театр экспериментальный, — говорит

Екатерина Ильинична. — У нас артист способен сыграть то, что по каким-то причинам неосуществимо в его коллективе.

...Красный кирпич специального построенного здания в саду «Эрмитажа». Круглый зал «Сферы» непривычен: в центре — правильный шестигранный небольшой игровой площадкой, круговым амфитеатром поднимаются кресла зрителей. Актеры играют

«звезде, где может ступить нога человека». Конструкция зала связана с названием театра-студии, а название, в свою очередь...

— Существующие театры работают по «принципу куба», когда коробка сцены представляет собой куб с одной снятой стеной, что позволяет зрителю «подглядывать» за происходящим; невидимая «четвертая стена» как бы отделяет зрителей от артистов. А «принцип сферы» подразумевает объединение актеров и зрителей в единую «сферу общения». У нас поэтому нет одной-единственной сцены: наш зал — круговой амфитеатр с вписанными в него пятью

игровыми площадками, включая центральную, плюс пять «игровых» лестниц. Во всяком случае все пространство зала не занято зрителями, — игровое.

В репертуаре студии одиннадцать спектаклей, среди них два поэтических представления на стихи русских поэтов начала века и советских, наших современников, сценические композиции по повестям «Там, вдали» В. Шукшина и «Живи и помни» В. Распутина и другие. Репетируются «Прощай, Гульсары!» Ч. Айтматова, «Театральный роман» — инсцени-

ровка одноименного романа М. Булгакова, «Кто боится Вирджинии Вулф» Э. Олби...

А на открытии «Сферы» 1 ноября в гала-концерте участвовали многие из тех, кто, работая в других театрах, постоянно занят и в спектаклях театра-студии, — Л. Толмачева, Е. Васильева, Е. Симонова, Е. Весник, А. Лазарев, В. Коршунов, Е. Киндинов, Г. Бортников...

Григорий ЦИТРИНЯК

На фото: Евгения Симонова выступает на открытии «Сферы».

