

19 АПР 1984'

НАСТЕНА, ЗОЯ, ЖАННА Д'АРК

Новые спектакли — «Живи и помни» и «На чем держится мир» — появились на афише театра «Сфера», которым руководит режиссер Екатерина Еланская. В первом играет Татьяна Доронина, во втором — Евгения Симонова и Генриетта Егорова.

Бесконечна глубина женского характера, огромен мир, сжатый до одного-единственного сердца...

Тонко чувствуя беспощадную прозу В. Распутина, Татьяна Доронина ведет свою Настену по кругам уготованных ей испытаний, ведет через тернии к трагическому и победному концу. То отстраняясь, глядя на эту женщину глазами автора, то сливаясь с ней, акт-

риса обжигает словами, которые рвутся из самой глубины души, ясной, незамутненной притворством и фальшью, просто и прямо принимающей жизнь, как бы ни была невыносима тяжесть.

Распутин, испытывая своих героев на прочность, умеет сжимать их тисками обстоятельств чрезвычайных, все лучшее и все худшее обнажающих. На стремные события Доронина ставит Настену над ними, выше их, наделяет ее такой властью, что заранее предопределяет выбор. Для нее предать другого, других — значит предать себя, а это может привести только к одному концу — гибели ее, невозможности больше

быть. Иного ей не дано.

Так в далекой от линии фронта сибирской деревушке разворачивается сражение чистоты и низости, человеческой силы и подлой слабости. Муж, дезертир, предатель, остается в живых. Настена погибает и побеждает... И хотя в спектакле заняты двое (Андрея играет Александр Голобородько), это монолог во славу мужественной любви к людям.

«Зоя» М. Алигер и «Жаворонок» Ж. Ануя, слабые судьбы двух народных героинь, смело соединились в спектакле «На чем держится мир».

«На чем держится мир? На трех китах? На крепких плечах мужчин? На чем держится мир?..» —

его эпитафия.

Генриетта Егорова читает поэму Алигер, написанную в годы Великой Отечественной войны и посвященную Зое Космодемьянской. Евгения Симонова играет Жанну д'Арк.

Высокие, незабываемые имена, отмеченные историей, светлые символы патриотизма!

В обрамлении песен, музыки, в которых Евгения Симонова чувствует себя в своей стихии, оживают на сцене легенды. Верится: поставь судьба Настену лицом к лицу с врагом, посагнувшим на ее Родину, о ней, дочери народа, сложили бы легенду.

На таких держится мир.
Б. ЯКОВЛЕВ.