

Сиб. театр.

Сфера

Москва

премьеры —

Премьера спектакля концертной студии «Сфера» состоялась еще в конце прошлого года в Концертном зале Чайковского, хотя впервые название студии прозвучало только вчера, в Центральном Доме культуры железнодорожников, где был показан поэтический монтаж «Нездешний вечер» по произведениям В. Маяковского, С. Есенина, А. Блока, М. Цветаевой и других поэтов.

Идея концертной студии, в которой известные артисты московских театров могли бы реализовать замыслы, не осуществленные на основной театральной сцене, родилась давно. За ее воплощение взялась режиссер Екате-

рина Еланская, известная по постановкам в «Современнике», Театре имени Станиславского, работе в Литературно-драматическом театре ВТО.

Чем же отличаются литературно-драматические композиции, поставленные в студии, от обычных спектаклей или литературных концертов?

— Начнем с того, что привычное разделение на зал и сцену, или так называемая «четвертая стена», нас не устраивает, — рассказывает Еланская. — Мы вспомнили время, когда артист выходил на сцену, как на трибуну, и обращался непосредственно к зрителю. Это дает возможность включить в сферу общения весь зал.

Таким образом, главный принцип нашей студии нашел свое отражение в названии.

От литературной композиции наш спектакль отличается прежде всего драматургическим решением, использованием света, музыки, особенностей интерьера. Артисты с жаром включились в работу. Достаточно сказать, что все исполняемые произведения они выбрали для себя сами.

Завтра — еще одна премьера студии. Композиция по произведениям А. Моруа и А. Моравиа «Письма к незнакомке» прозвучит в исполнении артистки МХАТа Е. Васильевой и артиста Малого театра Е. Весника.

24 ЯНВ 1984
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР