

Труппа театра "На Вернадского, 13" молодая. Кто-то из актеров уже закончил театральный вуз, некоторые – еще студенты. Здесь они набираются опыта, совершенствуют мастерство. Атмосфера открытая и доброжелательная, чего, согласитесь, не скажешь о многих театральных коллективах. Никаких интриг или поджиганий. Правда – пусть и не всегда приятная – высказываются открыто в глаза. На этом настаивает художественный руководитель, и с этим вполне согласны все.

Каковы творческие установки коллектива? Первый год театр делал ставку на детские спектакли – Елена Громова считает, что их в армии вообще должно быть много. Самым маленьким, к примеру, предлагают "Приключенная Братца Кролика и Братца Лиса", а также "Трам, здравств-

13 – НЕСЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО

Театр "На Вернадского, 13" открылся год назад.

Возник отнюдь не на пустом месте - его предшественницей была театральная студия, работавшая в течение... тринадцати лет. Неудивительно, что чертова дюжина, которую многие не любят и даже побаиваются, - в почете и у артистов этого коллектива, и у его художественного руководителя Елены Громовой.

в уй – те! Под-рооткам и молодежи адресованы "Солдатские сказки" по произведениям Саши Черного. И, конечно же, независимо от возраста публика "на ура" принимает "Щелкунчика".

Театр охотно дает благотворительные спектакли для ребят из малообеспеченных семей (билеты тут недорогие, но многие, к сожалению, и этого не могут себе позволить). Правда, к организации подобных мероприятий решили подходить более тщательно: практика показывает, что нередко на халыву зал заполняют совсем не те, для кого планировали работать артисты. Руководство коллектива надеется в новом учебном году сотрудничать непосредственно со школами, родительскими комитетами.

была конкретной, дарской. Чтобы на наши благотворительные спектакли приходили те, кому они действительно нужны, – подчеркивает Елена Громова.

Взрослые в новом сезоне тоже не будут обойдены вниманием театра. Для них – такие интересные работы, как "Женщина в песках" Кобо Аба и "Стеклоплавильный завод" по Теннесси Уильямсу. В новом сезоне запланирована премьера – спектакль по сказкам Бажова. Его главная идея – вывести на сцену настоящего героя, сильного человека, русского мастера. Руководитель труппы надеется, что в этом спектакле каждый зритель, независимо от возраста, сможет



найти что-то интересное именно ему.

И есть все основания полагать, что при театре приживется детская студия, помещение для которой коллективу любезно предоставил расположившийся по соседству совет ветеранов. Название для нее выбрали символическое – "Крылья". Разумеется, юных артистов поделят на возрастные группы: с 5 до 8–10 лет и с 10 до 15 лет. Мечтает худрук и о создании на базе студии при музыкальной школе № 8 музыкально-драматического отделения.

Анна Жигула
Фото Ольги Кузнецовой



3а Камаринской Заставы – с. 14.

Мелочи
Тамр, Ми 2001