

Московские
Театры "На досках"

См. - Рига - 1498. - 23 сент. - с. 8

Гастроли

Московский театр "На досках" Сергея Кургиняна

Лопе де Вега так определил сущность театра: "Это две доски и одна-единственная страсть".

Театр Сергея Кургиняна исповедует именно такую веру.

Здесь вы не увидите роскошных декораций и сверхъестественных технических эффектов. Скорее, театр можно упрекнуть в бедности, но эту "бедность" проповедовали в разное время Мейерхольд, Брехт, Питер Брук. Ничто не должно мешать контакту чувства и мысли актера с чувствами и мыслями зрителей. Думающие люди по обе стороны рампы, становящиеся как бы союзниками в процессе спектакля, — "альфа и омега" театра Сергея Кургиняна.

Отсюда и выбор репертуара: Пушкин, Чехов, Гоголь, Достоевский, Шекспир, Савинков, наши современники — Шукшин, Белов. Такая литература сама по себе не позволяет "расслабиться" ни актерам, ни зрителям. Но мало выбрать репертуар, мало обозначить идею — важно донести ее до тех, кто приходит в зрительный зал.

Кургинян, как и его коллеги из молодого поколения современных режиссеров, ищет в самой психологии человека нечто новое, неизвестное ранее зрителям, и раскрывает это новое в формах неожиданных и непривычных. Страсть к познанию роднит режиссера и ученого. Сергей Кургинян эти две ипостаси до недавнего времени успешно совмещал. Он, кандидат физико-математических наук, получил диплом режиссера в Московском театральном училище имени Щукина.

Рижане в основном знают Кургиняна как общественного деятеля, политолога, прогнозиста и блестящего публициста. Теперь им предоставляется возможность оценить его и как режиссера.

С 12 октября в рижском Дворце культуры и техники ГЮ ВЭФ впервые начинаются гастроли московского театра "На досках", проводимые при содействии рижского Клуба читателей журнала "Наш современник".

На афише — пять спектаклей: драма "Конь вороной" (Б. Савин-

ков), трагифарс "Я" (Ф. Достоевский), эксцентрическое представление "Экзерсисы" (А. Пушкин, Н. Гоголь, А. Чехов), пророчество "Стенограмма" (С. Кургинян) и трагедия "Гамлет" (Шекспир).

О спектаклях С. Кургиняна много спорят искусствоведы. Зрители же этот вопрос для себя решили давно и однозначно: в Москве на спектакли этого теат-

ра записываются на месяц вперед.

Надо полагать, что гастроли московского театра "На досках" Сергея Кургиняна сделают богаче культурную жизнь нашего города.

Волдемар КНЕХТ.

