

Москва
Театр «На досках»

Москва, проезд - 1391 - 26 этаж

Завтра начинается новый сезон Театр «На досках»

Последние работы театра призывали зрителей вместе с создателями спектаклей задуматься об истинных причинах крутых переломов истории, давали нетрадиционный взгляд на события. В «Борисе Годунове» Пушкина театр концентрирует внимание не на муках совести царя Бориса, а на «технологии» манипулирования общественным сознанием, в «Стенограмме» (созданной по материалам стенографических отчетов с XV партийной конференции 1926 года) пытается заглянуть в глубь исторических процессов, при которых становится возможной диктатура.