

Москва

театр-студия
„На досках“

ТЕАТР-СТУДИЯ «НА ДОСКАХ»

Уже скоро год, как студия „На досках“ стала профессиональным театром. Первые шаги — всегда самые трудные, но главное — коллектив оставался верен своим принципам. Да, он стал играть больше, побывал на гастролях в Челябинске, Петропавловске-Камчатском и Одессе, участвовал в фестивале в Каунасе, а совсем недавно вернулся из поездки по Югославии. Но прежними остались и внутренняя сплоченность, и постоянная готовность к творческому поиску, эксперименту, и особая атмосфера доверительности в общении со зрительным залом.

Одним словом, сохранен дух студийности, выработанный долгими годами совместного труда и так высоко ценимый современным зрителем. Чувствуется это во всем — и в выборе авторов, и в стиле режиссуры, и в манере актерской игры, и в неформальном отношении к „своему“ зрителю. Потому что „свой“ зритель для театра

— реальность. Недаром же такой популярностью пользуются происходящие в нем послеспектакльные обсуждения.

Первая премьера нового сезона — „Борис Годунов“ А. С. Пушкина. В дальнейших планах театра — „Страх“ по одноименному рассказу А. П. Чехова, „Алеф“ по произведениях Х. Борхеса, „Марат-Сад“ П. Вайса.

Хотя в начале этого года у Театра-студии „На досках“ и появилось постоянное „место жительства“ (в районе „Патриарших прудов“), но выделенное ему здание еще предстоит перестраивать. Так что пока театр будет по-прежнему работать в клубе общежития Московской консерватории на Малой Грузинской улице.

Билеты на все спектакли можно приобрести только в кассе театра, где 10 и 11 ноября откроется предварительная продажа.

Вы увидите в ноябре: „Кто слышит пролитую кровь!...“ С. Кургина (17, в 19.00); „Воспитание по доктору Споку“ В. Белова (18, в 19.00); „Жду любви...“ В. Шукшина (19, в 18.00 и 21.00); „Бориса Годунова“ А. Пушкина (премьера) — 22 и 29 в 17.00);



„Кто слышит пролитую кровь!...“

Мастеровой — А. Строев.

Мусорщик — В. Капелюшников.

„Экзерсисы“ (по произведениям А. Пушкина, Н. Гоголя, А. Чехова) 24, в 18.00 и 21.00; „Я!“ Ф. Достоевского (25, в 19.00); „Берег“ Ю. Бондарева (26, в 19.00).

С. ЕГОРОВА.

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

24 окт.

ДОСУГ В МОСКВЕ

1987. N43