

Москва

театр „На задворках“

Век. Москва. - 1989. Инициатива
Фунда

БОЛЬШИЕ ПОМОЧИ

Кого-то могут удивить эти странные слова. Однако всегда на Руси, когда требовалось поднять большое дело, созывали всех жителей села или деревни. Это и называлось «помочи» — от слова «помощь».

Вчера театр «На задворках», созданный актерами Театра имени Ленинского комсомола, провел благотворительный вечер, сбор от которого целиком пойдет на восстановление храма Рождества Богородицы на Путинках. Мы обратились к главному художнику театра Олегу Согомоняну.

— С какой целью вы взялись за восстановление храма? Ведь в стране действует столько всевозможных служб, не говоря уже о Всесоюзном обществе охраны памятников? Что двигало вами?

— Служб действительно множество. И Управление государственного контроля по охране и использованию памятников культуры Москвы, и ВООПИК, и теперь еще Советский фонд культуры. Однако, на мой взгляд,

все это не отменяет нашей, я бы сказал, низкой инициативы. Мы хотим не только отреставрировать на свои деньги храм, но и сделать его настоящим храмом.

Мы все буквально дневали и ночевали в театре. Возводились декорации, была построена сцена театра «На задворках». Я не говорю уж о том, что колоссальными усилиями нашего руководителя Александра Абдулова открыт банковский



счет — его номер 601906 в Свердловском жилищно-банке Москвы. Только необходимо всегда отмечать: «На реставрацию храма». Открыт и валютный счет.

С. БЫЧКОВ.