

Москва Театр на Покровке

Рампа

Мало кому известно, что Театр на Покровке и его руководитель Сергей Арцибашев, завоевавшие славу постановками классики ("Ревизор", "Месяц в деревне", "Таланты и поклонники" и так далее), на самом деле – приверженцы современных авторов и их работ. Был даже сезон, когда Арцибашев поставил рекорд – четыре премьеры сегодняшних драматургов. Правда, мало кто

Постылое слово

эти премьеры видел – тогдашний зал театра не располагал к их прокату. Тем не менее тяга к нынешней пьесе осталась у режиссера, и, едва получив новое здание, он откладывает плановую классику ("Гамлет", "Женитьба" и прочее) ради Марии Арбатовой и ее "Пробного интервью на тему свободы". Хотя последнее слово уже не сладко для многих, труппа рассчитывает на успех пьесы и собственных усилий, и, судя по прошедшей премьере, не без оснований.

Петр АНДРЕЕВ.

Экран и сцена - 1995 -
16-23 нояб. - 02