

Москва.
Театр комедии
н/р С. Арцибашева

«Развлекая — поучать»

Знамя юности. — Минск. — 1991. — 16 февр.



— этот принцип великого Мольера сделал своим кредо и коллектив Московского театра комедии.

ОДНИМ из основоположников театра был выдающийся советский театральный деятель М. Ф. Астангов. Под влиянием этого мастера и складывалось творческое лицо театра, воплощающее лучшие традиции русского сценического искусства: яркость формы, значительность содержания, доступность понимания и сопереживания для самых широких зрительских масс.

[Окончание на 4-й стр.]

Пригласительный билет

Знамя юности. — Минск. — 1991. — 16 февр.

«РАЗВЛЕКАЯ — ПОУЧАТЬ»

[Окончание.
Начало на 1-й стр.]

На суд минских зрителей будут предложены спектакли советских и зарубежных авторов, причем более половины из них — премьеры сезона. «Все о Еве» — пьеса американских драматургов М. Орра и Р. Дэннема, рассказывающая о закулисной жизни одного из американских театров. В роли американской звезды сцены Марго — заслуженная артистка РСФСР В. Устимович.

Современная французская комедия Э. Пуаре «Семейный уик-энд» — одна из последних премьер, очередной вариант на тему супружеской измены — постановка с присутствующим французам тонким юмором и легкостью интриги. Великолепное трио — изворотли-

вый Стефан (артист Г. Жмуров), изящная Софи (Н. Филиппова) и соблазнительная Жюли (Т. Яковенко) в музыкальном сопровождении Патриции Каес (узы, в записи) отвлекут вас от ваших повседневных неприятностей.

Современная мистерия «Чертановская чертовщина» драматурга А. Шелянова поставлена художественным руководителем театра С. Арцибашевым. Этот спектакль исполнен в динамичной манере — с погонями, переодеваниями, кошмарами, выстрелами.

В продолжение этой темы выпущена еще одна премьера, драматическая комедия «Опомнитесь... мы не пьяные...». Это и смешной, и печальный рассказ о том, что не только весь мир — театр, но и театр — это целый мир, а актеры — люди

живые, порой незащищенные, каждый со своей неповторимой, тернистой судьбой.

Ну и, конечно, ударный спектакль, трогательный и светлый гимн Любви и Надежды, постановка С. Арцибашева по пьесам А. Володина, Л. Патрушевской и С. Злотникова «Надежды маленький оркестрик», где худрук театра предстанет и как актер, исполнителем главной роли.

Не забыть и маленький зритель, которому театр посвящает музыкальный спектакль по мотивам русских народных сказок «По щучьему велению».

Итак, Московский театр комедии ждет встречи с вами с 15 февраля по 1 марта на сцене Минского Дома офицеров и надеется, что они будут обоим приятными и полезными.

Венедикт РАССТРИЖЕНКОВ.