

Моск. правда, 2003, — 24 окт. — с. 11

Какими будут наши дети...

Уважаемая редакция!

Обратиться к вам нас вынуждает отчаянное положение и надежда, что вы сможете спасти от уничтожения театр для детей и молодежи "На пятом этаже".

Театр "На пятом этаже", созданный в 1946 году, стал первым самостоятельным театром, которому в 1959 году Постановлением Правительства СССР было присвоено звание «Народный». С момента образования и по сегодняшний день театр располагается во Дворце культуры Метростроя. В его стенах театр рос и развивался как творчески, так и организационно. С переходом на самофинансирование театр освободил Метрострой от расходов, связанных с содержанием коллектива. Наш театр является единственным специализированным театром, работающим с детьми и молодежью в довольно непросто район у Курского вокзала. На сегодняшний день в нашей афише более 20 спектаклей, из них двенадцать — для детей, а афиша вечерних спектаклей ориентирована на молодежь.

Год назад перед театром был поставлен вопрос об оплате занимаемых помещений. Мы осознаем, что рыночные отношения не могут не отразиться на взаимоотношениях театра и Дворца культуры. Администрация театра неоднократно и устно, и письменно заявляла о своей готовности заключить договор аренды на взаимовыгодных условиях. Однако руководство Дворца культуры, изначально назначив неприемлемо высокую цену, при дальнейших переговорах не только не шло на компромисс, но и регулярно повышало начальные расценки, превращая переговоры в пустую формальность, необходимую для обвинения театра в нежелании платить за помещения.

Човое руководство ДК Метростроя, пришедшее менее года назад, все свои усилия направило на выживание театра для детей "На пятом

этаже" из Дворца культуры. Именно этим можно объяснить принуждение театра заключить договор на аренду всех занимаемых помещений, включая складские и технические, по явно завышенной коммерческой стоимости, в десятки раз превышающей ставки аренды для бюджетных организаций. Театр — это не офис! Найдите в стране хоть один театр, способный оплачивать занимаемые им помещения по цене \$320 за квадратный метр!!!

Мы все же надеемся, что администрация ДК Метростроя осознает, что руководит культурным учреждением, а не бизнес-центром и что нужно зарабатывать деньги, организуя работу, а не торгуя помещением! А может, они забыли, что такое профильное использование помещений?



На сегодняшний день театр «На пятом этаже» является автономной некоммерческой организацией, не имеет каких-либо спонсоров, а учитывая направленность театра на детскую и юношескую аудиторию, администрация поддерживает цены на билеты на максимально низком уровне. В связи с чем театр не может оплачивать аренду по непомерно завышенной стоимости. Все наши попытки найти взаимоприемлемые условия договора наткнулись на стену непо-



нимания: формально независимая администрация Дворца культуры не идет ни на какие компромиссы, ссылаясь на свою некомпетентность и команду из ГАО «Мосметрострой». До Генерального директора ГАО «Мосметрострой» Штерна Г.Я., который мог бы урегулировать конфликт, руководство театра не допускают.

В немалой степени созданию сегодняшней ситуации способствует и неприлично затянувшийся процесс учреждения Московским Правительством МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «НА ПЯТОМ ЭТАЖЕ» с государственным статусом. Процесс учреждения театра, начатый еще в 2000 году, до сих пор не завершен, сроки изменения статуса театра неоднократно переносились и в очередной раз перенесены — на 2004-й год. К сожалению, и в настоящий момент существует реальная угроза очередного переноса жизненно важного для нас решения. По окончании процесса учреждения театр сможет оплачивать аренду за счет средств, выделяемых правительством Москвы. Поддержка ряда известных деятелей культуры и искусства (среди которых Ульянов М.А., Паламишев А.М., Райкин К.А., Тухманов Д.Ф., Шатров М.А. и др.) позволили театру доработать до конца театрального сезона 2002/2003 гг.

Однако на днях дирекция ДК Метростроя, обвинив театр (существовавший в стенах ДК более 50 лет) в незаконном захвате помещения и нежелании заключать договор, опечатала все помещения театра, сорвав тем самым не только открытие нового театрального сезона, но и лишив театр для детей возможности дальнейшего существования. Но коллектив театра будет до последнего отстаивать свою правду!

Поэтому мы обращаемся за помощью и к мэру Москвы.

Уважаемый Юрий Михайлович!

Спасите наш театр. Просим вас поддержать нас и учредить театр для детей и молодежи «На пятом этаже» в намеченные сроки с выделением финансирования с начала 2004 года. А также обратиться к руководству ГАО «Мосметрострой» с просьбой позволить театру до решения вопроса об учреждении театра работать в помещении ДК Метростроя и оплачивать занимаемые помещения в соответствии с Вашим распоряжением № 837-РМ, от 01.11.2000 г.

Надеемся, что слова Президента Путина В.В. «От того, какими будут наши дети, зависит, какой будет наша страна», не просто красивая фраза, и вы, Юрий Михайлович, с вашим авторитетом сможете спасти творческий коллектив и сохранить в Москве театр для детей. За нашим обращением стоят не только интересы тысяч ваших избирателей — наших зрителей, но и рвальные судьбы 30 человек, всю свою жизнь отдавших театру.

Уважаемые дамы и господа! Все подлости на Земле совершаются с нашего молчаливого согласия. Не дайте задавить театр! Если что и остановит чиновников, так это общественная огласка и общественное мнение.

С уважением,

В. Б. ШРАЙБЕР, худ
рук. театра,
заслуженный
работник культуры
России.
Н. В. БУМАГИН,
директор театра.

Адреса для писем:
123095, Москва,
Д. 22, ГСП-5, ул. 1905 года,
7, офис 326. E-mail:
newlook@space.ru

