

18.45.45 - 98
Народные студии театр
театры

" на платон Неме

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 2 мая
1984 г.

17 Дек 1986

г. Москва

Самодетельность — 5

...Вечеревт. И хотя стрелки часов приближаются к семи, часу пик, в Костомаровском переулке тихо. Оживление только у входа во Дворец культуры Метростроя. Сегодня — спектакль.

Народный «Театр-студия на пятом этаже» Дворца культуры Метростроя объединяет около 60 человек, увлеченных сценой, мечтающих овладеть основами актерского мастерства.

Театр этот был организован в 1943 году. Одним из первых он получил по-

четное звание народного. Сейчас театром руководит В. Шрайбер. Среди актеров люди разных профессий — студенты, рабочие, инженеры. В основном — молодежь, но есть и такие, кто играет тут почти со дня основания коллектива. Это не случайно. Здесь всегда царит атмосфера дружбы, творчества, взаимопонимания.

О разноплановых интересах любителей говорит афиша.

Среди последних постановок — «Зинуля» А. Гельмана, «Вна игры» (по произведениям Э. Олби и Т. Уильямса).

Спектакль «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, увидевший свет рамп в прошлом сезоне, — дипломная работа выпускника Института культуры, теперь

режиссера студии С. Афанасьева. С этим спектаклем артисты участвовали в первом туре II Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября.

Для дальнейшего участия в этом фестивале коллектив готовит «Высшее Наблюдение признало необходимым...» (по письмам, дневникам, стихам

А. С. Пушкина и его современников) и «Баню» В. Маяковского.

Идет работа и над еще одним спектаклем — чеховской «Чайкой».

Если вы выберете свободный вечер и зайдете на огонек, уверяю, не пожалеете. И, возможно, после спектакля вам еще раз захочется перелистать книгу отзывов и присоединить свои слова благодарности увлеченным людям к многочисленным пожеланиям неравнодушных зрителей.

Т. МИНАЕВА.

УВЛЕЧЕННЫЕ СЦЕНОЙ