

Москва

Театр "На Юго-Западе"

На "Юго-Западном" фронте – перемены

Кувальцов – 1939 –
130 ввн. – 8 сент. – с. 9

13 сентября спектаклем "На дне" открывает новый сезон Театр на Юго-Западе. Постоянные зрители театра вполне могут не узнать любимое место – после капитального ремонта здание полностью преобразилось как изнутри, так и снаружи. Уютное фойе и заново отделанный зрительный зал уже готовы к приему публики. А в сезоне ожидается немало интересного. Так, первой премьерой сезона станет "Калигула" А. Камю. Старшее поколение помнит первую редакцию спектакля, где в главной роли выступал Виктор Авилов. И вот, спустя десять лет, театр предлагает принципиально новую версию. Поменялось буквально все – и режис-

серская концепция, и сценографическое решение, а главное – актерский состав. Главную роль играет молодой актер Олег Леушин, на которого театр возлагает самые серьезные надежды. Сразу за этим последуют "Три сестры" А. Чехова. Устояв в самый разгар повсеместной моды на чеховскую драматургию, театр именно сегодня решил предложить собственное ее прочтение. Как замечает Валерий Белякович, "это будут последние сестры уходящего века". Уже готов и еще один спектакль – "Dostoevsky-Trip" по пьесе В. Сорокина, автора поставленных в минувшем сезоне "Щей". Вскоре вниманию зрителей будут представлены "Братья" по пьесе

С. Мрожека "Эмигранты", где главные роли сыграют реальные братья – Валерий и Сергей Беляковичи, а также давняя мечта коллектива – чеховская "Чайка", где роль Аркадиной сыграет Наталья Сивилькаева, а роль Нины Заречной – Карина Дымонт. Кроме того, Валерий Белякович работает над капитальным возобновлением "Дракона" Е. Шварца. Здесь, в отличие от "Калигулы", сохраняется прежнее режиссерское решение, но меняется состав исполнителей. Конечно, это далеко не все. Театр на Юго-Западе известен своим неслыханным количеством премьер в сезон. Но всех замыслов коллектив пока не раскрывает. Подождем...