

Москва
Театр „На Юго-Западе“

“Черный квадрат” преобразился

Комедией “Укрощение строптивой” открылся Московский театр на Юго-Западе. Знаменитый “черный квадрат” сцены Валерия Беляковича, столь признанный зрителями, преобразился в результате почти годового ремонта, заставив немало поскушать постоянных зрителей и поклонников театра. В новую сценическую композицию предстоит встроить 35 спектаклей “безразмерной” афиши В.Беляковича. Каждый из них должен приспособиться и “выжить” на новой сцене. Одновременно режиссер ставит “Бориса Годунова” в “Новой опере” Евгения Колобова, готовится к постановке “На дне” М.Горького в токийском театре “Тоуэн”, по-видимому, признавшим его своим “главным”, и обещает в новом сезоне премьеру “Чайки” А.П.Чехова.

Культурт-1998-1999-2000-2001-2002