

Москва Театр на Юго-Западе

Юго-Запад разгулялся

ЮБИЛЕЙ

На сцене МХАТа имени А.П.Чехова недавно состоялся вечер, посвященный 20-летию Театра на Юго-Западе. Оказалось, что большая сцена — это то, чего этому театру всегда не хватало.

Номера программы представляли собой красочные и остроумные “клипы”, где герои разных спектаклей пели и танцевали в духе того или иного спектакля. Описывать это бесполезно, как говорится, надо было видеть. И Подколесина из “Женитьбы”, взмывающего в небо, которому покинутая Агафья Тихоновна в облаке мыльных пузырей поет: “Опустела без тебя земля...” И “прикинутых” мафиозных ита-

янцев из “Слуги двух господ”, стильно поющих на своем языке. Юбилей Москвы, почти совпавший с юбилеем театра, артисты отметили песней “Московские зори”: большие желтые латинские цифры на заднем плане, обозначающие 20-летие театра, и хор под ними навевали “теплые воспоминания” о Москве времен съездов ЦК КПСС...

Программу вел главный режиссер театра Валерий Белякович, который рассказывал о театре и о людях, что помогли ему не погибнуть.

Кто-то из выступавших гостей сказал о Театре на Юго-Западе: “штучная вещь”. И в этом — все: театр может кому-то не нравиться или наоборот, но то, что это особенный коллектив, уникальный в своем роде — очевидно. ●

Кунявский - 1991 - 19 июня - с. 3.