

Москва Театр на Юго-Западе

Босяки и эльфы

Московский театр "На Юго-Западе" под руководством Валерия Беляковича вступил в свой юбилейный, 20-й сезон.

Для кого-то, быть может, эта цифра не столь солидна, для "юго-западцев" же весьма значительна. Ведь 20 лет назад этот театр создавался на пустом месте, не имея даже профессиональных актеров. А в начале 80-х, в маленький подвальчик на окраине Москвы зрители пробивались с боем. И до сегодняшнего дня интерес к театру не ослабевает.

Сезон откроется премьерой спектакля "Сон в летнюю ночь" У.Шекспира, в постановке В.Беляковича и с участием как

"звезд" "Юго-Запада" – В.Авилова, С.Беляковича, А.Гришечкина, так и молодого поколения – Е.Зориной, И.Китаева, К.Дымонт. Несмотря на то, что в спектакле будет представлен синтез слова, пения и танца, нам обещают не мюзикл, а "серьезную комедию". И еще одна недавняя премьера включена в репертуар театра – "На дне" М.Горького (о ней "Культура" уже успела рассказать читателям).

Не забыты и международные контакты. Недавно театр вернулся из Кореи, где со спектаклем "Ромео и Джульетта" принял участие в Сеульском международном театральном фестивале. А в ноябре "Сон в летнюю ночь" приглашен в Японию.

Культура. - 1996. - № 11. - с. 3