

Москва Театр на Юго-Западе

Накануне премьеры *Вздох кино* -
1996. - декабрь, 47

Улыбнемся на Шекспире и вздохнем на Горьком

Знаменитый Московский театр на Юго-Западе, или просто театр Беляковича, в августе играет "Ромео и Джульетту" в Южной Корее. А свой 20-й сезон в сентябре откроет премьерными спектаклями. Замечено, что Валерий Белякович любит ставить спектакли "парамии" — и на этот раз выбраны "Сон в летнюю ночь" Шекспира и "На дне" Горького, прямые, можно сказать, противоположности. Прогоны спектаклей прошли летом, и критика уже обсуждает их еще до официальной премьеры. В Шекспире много новых решений, привлечены средства музыкальные, вокальные, хореографические. Участвует весь основной состав театра — заслуженные артисты Виктор Авилов, Сергей Белякович (брат режиссера), Вячеслав Гришечкин, Алексей Ванин, а также молодые актеры театра Карина Дымонт, Елена Зорина, Александр Наумов, Александр Горшков. Даже просто зная театр Беляковича, нетрудно догадаться, что "Сон в летнюю ночь" в его интерпретации — не просто веселый современный мюзикл, но и "серьезная" комедия, как это и есть на самом деле у Шекспира. Созда-



действие происходит почти вне времени, а задуманное режиссером облажение дня человеческих душ и отношений заставит задуматься о нашей собственной так называемой эпохе безвременья.

Спектакль "На дне" Белякович посвящает 20-летию театра (в нем заняты артисты, играющие здесь с первого дня), из чего совершенно не следует, что в данном случае как-либо аллегорически надо толковать название горьковской пьесы. Театр на Юго-Западе как был, так и остается одним из интереснейших в Москве, славится аншлагами, один у него недостаток — зал всего на сто мест. Но стойкие поклонники почему-то всегда попадают. Если же вы пока не принадлежите к ним, а посмотреть хочется, можно позвонить заранее, с 27 по 30 августа по телефону 433-11-91 и договориться о посещении. "Сон в летнюю ночь" будет идти ежедневно с 11 по 15 сентября, а о дате премьеры "На дне" объявят особо.

Наталья ЗИМЯНИНА.

На снимках: Елена Зорина в роли Титании в спектакле "Сон в летнюю ночь", Тамара Кудряшова в роли Наташи и Александр Наумов в роли Васюк Пепла в спектакле "На дне".



телям спектакля кажется, что особенно удался второй акт.

Спектакль "На дне" — не ретро, не социальная драма, не этнография и не картинки из истории начала XX века, его

Фото
Михаила ГУТЕРМАНА
и Андрея СЕМАШКО.