

Москва
Театр на Юго-Западе

ЗНАЙ НАШИХ!

Театры-братья

Наталья КАЙДАЛОВА

Московский Театр на Юго-Западе стал недавно участником необычного фестиваля представителей андерграунда, который прошел в чешском городе Брно. Здесь демонстрировали свое искусство коллективы из Европы.

Фестиваль затеял местный театр "Гадивадло", судьба которого почти в точности совпадает с судьбой Театра на Юго-Западе. У обоих — андерграунд в какой-то степени уже в прошлом. Ибо и тот, и другой получили ныне в своих городах муниципальный статус и постоянную сцену. А рожда-

лись в удаленных от центра районах исключительно усилиями энтузиастов и долгое время вели полулегальный образ жизни.

На уютной сцене театра "Гадивадло" москвичи сыграли "Мастера и Маргариту" — спектакль накануне с успехом прошел в Берлине на сцене Русского дома науки и культуры. Чешская переводчица Булгакова Алена Моравкова, чьи книги выдержали шесть изданий, на спектакле Театра на Юго-Западе призналась, что испытала восторг перед театральной версией ее любимого писателя. Это мнение разделили и зрители.

Культура. - 1995. - 16 дек. - С. 2.