

Москва Театр на Юго-Западе



Театр на Юго-Западе — феномен, родившийся в недрах народа в глухие 70-е годы. Перестройка вырвала задолго до ее официального объявления в таких вот подпольных «организациях». Уличный балаган, он же «Пиратский бриг», в сумерках официозно тайно провозивший хитрабанду: Евг. Шварца, Ионеско, Олби, Гельцерода, Великай литература в оболочке дискотеки для молодых. Творимая легенда в одном ряду с творчеством В. Высоцкого и А. Пугачевой.

Черная тьма подвала и в нем ярчайшие взрывы света и музыки, отремнительности действия, талантливый ансамбль, истинная страсть и истинные чувства — все потрясало зрителей. Театр и жизнь слинялись воедино. «Сидишь в маленьком подвале, а чувствуешь себя в центре мира», — писал постоянный зрителей и хроник «Юго-Запада» Игорь Золотухин.

Скоро театру исполнится 20 лет, а режиссеру Валерию Беляковичу в этом году — 45. Он не изменил своему подвалу и прямую связь с ним эстетике «катакомбы». И репертуар его по-прежнему рисковый, «на острие ножа»: «Мастер и Маргарита», «Макбет», «Д — это Другие». Этим спектаклем 6 сентября откроется новый сезон. «Соавтор» Беляковича на этот раз — Валерия Новодворская. Пьеса Ж. П. Сартра идет в ее переводе. В спектакле заняты: Л. Долгорукова, А. Наумов, И. Бедакова, Г. Галкина, В. Долженков.

Таковы новости одного из самых популярных у москвичей-южан театров южно-русского коллектива. «Вечерки Москва» давно дружат с этим театром: свидетельство тому — неприменное участие коллектива во всех наших предыдущих фестивалях. И как следствие — восторженные отзывы наших читателей о творчестве группы, возглавляемой В. Беляковичем.

Сегодня мы рады сообщить нашим читателям, что Театр на Юго-Западе выделил для бесплатного показа спектакль «Король умирает» Э. Ионеско. Онойдет 13 сентября, а позвонить и записаться на спектакль можно будет по телефону 256-95-01 с 12 до 13 часов.

А 8 сентября открывает сезон Театр имени М. Н. Ермоловой. В этот день состоится премьера южно-русской драмы «Сухое пламя», на которую приглашаются наши читатели. Чтобы записаться на билеты, надо позвонить в редакцию 6 сентября с 12 до 13 часов по телефону 256-95-01.

Бер. Москва. — 1975. — № 11.