

Москва
Театр-студия
"На Юго-Западе"

Сов. кинореж. - 1988 - 15 окт. - с. 70.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О БУДУЩЕМ

Прошедший сезон дал театру-студии «На Юго-Западе» под руководством В. Беллиновича много поводов для размышлений о своем будущем. В числе первоочередных проблем — острый дефицит хорошего репертуара и профессиональное совершенствование.

В прошлом сезоне к 25 названию нашей афиши прибавились три новые постановки. Спектакль «Собачья» по мотивам повести и пьесы К. Сергиенко касается одного из самых больных вопросов современного мира — отношения человека к природе. «Дураки» американца Н. Саймона стали для нас своеобразным западным вариантом «Дракона» Е. Шварца. Спектакль по пьесе Л. Жуховичного «Последняя женщина сенора Хуана», показанный на фестивале драматических театров в г. Тампере, фин-

ской прессой был назван трагической поэмой о гибели последнего романтика. Сейчас в труппу театра вливаются новые актеры. Так, в открывшемся сезоне в спектаклях театра-студии «На Юго-Западе» примет участие Маргарита Терехова, продолжит работу Станислав Садальский. В прошлом году в труппу пришла Наталья Сивилькаева. Думается, что приход профессиональных артистов, близких театру по духу, укрепит наш творческий коллектив. Готовится к постановке

трилогия А. В. Сухова-Кобылина — «Свадьба Кречинского», «Дело» и «Смерть Тарелкина». Предполагается, что она вся будет показываться в один вечер с перерывами. Постановка пьесы А. Камю «Калигула» продолжит работу Станислава Садальского в сфере западноевропейской и американской драмы XX века, которая наряду с классической составляет костяк нашего репертуара. Курс театра на современные проблемы также не изменится. В наших планах — постановка пьесы таллин-

ского драматурга М. Велле-ра «Ничего не происходит». **Н. КАЙДАЛОВА,**
заведующая театром.