

Москва

театр «Сатирикон»

Труппа театра одна из самых молодых в Москве. Но большинству актеров выпало счастье начать сценическую жизнь рядом с великим Аркадием Райкиным.

Аркадий Исакович всегда приветствовал стремление молодых освоить новые рубежи театральной эстетики, пусть даже и отличной от той, которая была ближе лично ему. Отсюда и переименование театра, и включение в репертуарные планы крупных драматических произведений, как отечественных, так и зарубежных. А. Райкин «благословил» замыслы постановок стихотворной фантазии П. Грушко «Было или не было» по мотивам «Мастера и Маргариты» М. Булгакова и «Геркулеса и авгиевых конюшен» Ф. Дюрренматта, которые увидят свет ramпы в новом сезоне.

В какой мере «Сатирикон» соединит традиции и новаторство, покажет время, рассудят критики и зритель. А пока что художественный руководитель театра Константин Райкин видит одну из первоочередных своих задач в том, чтобы с максимальной полнотой раскрыть способности артистов, сплотить их в уникальный творческий ансамбль, где выделялся бы каждый из исполнителей. «Служанки» — первый опыт на этом пути.

УРОКИ МАСТЕРА

Сегодня премьерой спектакля «Служанки», поставленного режиссером Р. Виктюком по пьесе французского драматурга Ж. Жене, открывает свой сезон театр «Сатирикон».

О. ГАРИБОВА,
заявил театра.

Соб. Мировая. - 1988 - 17 июля с. 9