

Тиб-р-студия
"На Юго-Западе"
н/р. Беляковича

Гастрели за
рубежом

Москва

В ЭДИНБУРГ, ЗА СВОЙ СЧЕТ

Сегодня артисты театр-студии «На Юго-Западе» отправляются на Эдинбургский фестиваль искусств.

Как стало известно, художественный руководитель театра В. Белякович уже несколько дней находится в Эдинбурге. Он участвует в обсуждениях и диспутах, посвященных злободневным проблемам современного театрального процесса, литературы и искусства, которые проходят в рамках фестиваля.

Интервью корреспонденту «Вечерней Москвы» дал заместитель директора студии, он же звукорежиссер в этом коллективе, А. Лопухов.

— Анатолий Николаевич, почему вы совмещаете две профессии?

— Наш театр уже больше года существует на полном хозрасчете. И посчитали, что так удобнее, у нас многие совмещают две-три театральные профессии.

— Не боитесь «прогореть»?

— Боимся, конечно. Но вот уже второй год хозяйствуем самостоятельно. Да и в Эдинбург едем за свой счет...

— А всего ваш театр существует 10 лет?

— Да, наш театр-студия «на Юго-Западе» — коллектив непрофессиональных актеров отметил недавно десятилетие своего существования. Он возник в отдаленном от центра города Гагаринском районе в среде рабочей молодежи. И с тех пор наша постоянная игровая площадка — цокольный этаж большого жилого дома в новом районе по адресу: проспект Вернадского, 125.

В составе труппы — рабочие, студенты, служащие. Сцену и зрительный зал мы строили и оборудовали своими руками. Зал вмещает 100 человек, но, как правило, спектакли, смотрят гораздо больше зрителей.

В репертуаре театра 26 спектаклей, по которым читается наш путь, наша история. Это русская классическая драматургия, в том числе все пьесы Н. Гоголя, современная западноевропейская и американская драма, трагедия и комедия эпохи Возрождения и, конечно, современные советские авторы. Особое место в репертуаре занимают музыкально-хореографические представления. Всего за 10 лет мы сыграли 2000 спектаклей. Начав с водевилей и комедий, наш театр последовательно шел к постановке «первой трагедии мира» — шекспировского «Гамлета».

С этим спектаклем нас и пригласили организаторы фестиваля в Эдинбурге. Мы семь раз сыграем его в этом городе, в большом зале, вмещающем 800 зрителей, а потом дадим еще 3 представления в Глазго.

— Это ваш первый международный фестиваль?

— Нет, в мае — июне мы побывали на театральном фестивале в Австрии, показали там «Женитьбу» и «Трактирщицу».

— В ваш десятилетний юбилей коллектив получил звание лауреата премии Московского комсомола. Есть ли еще какие-либо звания у театра?

— Да, в 1985 году нашему театру присвоено звание народного.

ПЕРВЫЙ ПЛАН
Г. Москва

14 АВГ 1987