

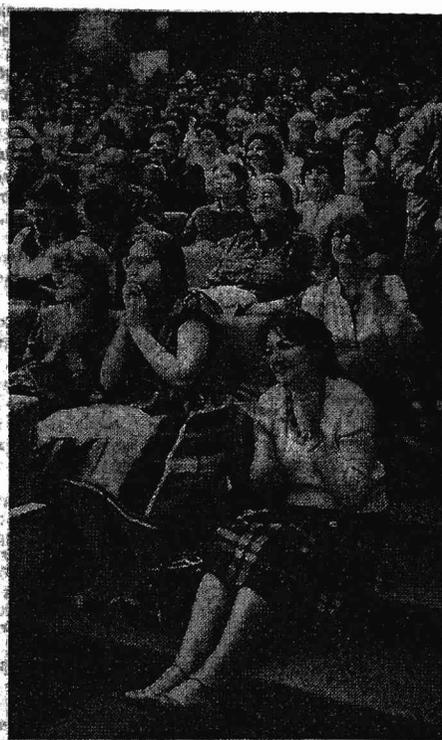
Студии театр.

"На Юго-Западе"

19 НОЯ 1985

СВЕТЛОТИНА

## Театр на Юго- Западе



На спектакли известной в столице Студии на Юго-Западе попасть трудно. О них пишут театроведы без всяких скидок на то, что здесь играют непрофессионалы. Тамара Кудряшова, например, инженер - металлург, Виктор Авилон имеет дипломы наладчика, шофера, электрика. Но по вечерам он — благородный, страдающий Мольер в пьесе Булгакова, обрастающий с самим чертом, прощальный Кочергов в «Женитьбе» Гоголя.

Со спектакля по Гоголю театр начинался девять лет тому назад. Тогда у вчерашних школьников-друзей, объединившихся в стремлении играть на сцене, было много задора и энтузиазма, умение пришло позднее. Руководитель коллектива Валерий Белякович «заболел» театром с детства, занимался в кружке при Дворце пионеров, потом окончил ГИТИС имени А. В. Дуначарского с отличием по специальности режиссера. На афише можно прочесть имена драме-

тургов русской и зарубежной классики, советских авторов К. Симонова, В. Шукшина, А. Казанцева.

А когда представления кончатся, артисты становятся и костюмерами, и уборщиками... В коллективе не любят нерадивых и белоручек, налажена строгая дисциплина. Иные не решишь и серьезных творческих задач, которые ставит перед молодежью режиссер. Недавно Студия на Юго-Западе получила звание народного театра. Двери его

открыты для всех, но стать полноправным членом содружества может только талантливый, трудолюбивый, терпеливый.

М. АЛЕКСАНДРОВА.

### НА СНИМКАХ:

- Главный режиссер театра В. Белякович.
- Сцена из спектакля «Алла Пугачева».
- В зрительном зале.

Фото В. АХЛЮМОВА.