

Москва
Театр „Новая опера“

ПЕРВАЯ ЛЕТОПИСЬ

10-летию театра «Новая Опера» посвящена выставка
в Государственном центральном театральном музее им. А. А. Бахрушина.

Экспозиция разместилась в большом уютном зале (бывшей столовой Бахрушиных), в ней отражена **вся история театра**: от первой постановки оперы «Руслан и Людмила» до последней премьеры, оперы «Сельская честь».

Показаны **эскизы костюмов** к опере «Руслан и Людмила» художников В. Середина и С. Васильева и **сами костюмы**. Художник С. Бархин представил макеты оформления опер «Валли» и «Евгений Онегин», Т. Бархина — эскизы костюмов к «Валли», М. Данилова эскизы костюмов к «Травиате» и яркому юбилейному представлению «Bravissimo», А. Коженкова — к «Марии Стюарт», Э. Гейденбрехт — макет оформления «Травиаты». Прекрасно выполнены макет «космического» сверкающего оформления «Демона» А. Рубинштейна В. Герасименко и «серебряный» костюм Тамары, эскизы декораций и костюмов художника к малоизвестной опере Верди «Двое Фоскари». Здесь же — костюмы героев оперы Доницетти «Мария Стюарт» Елизаветы, Лестера, Татьяны из «Евгения Онегина».

Многочисленные **фотографии** повествуют о праздниках и буднях театра, его репетициях, премьеррах, выездных спектаклях. Среди снимков — мэр Москвы Юрий Лужков и художественный руководитель «Новой оперы» Евге-

ний Колобов на открытии нового здания, зрительный зал театра, красивые ажурные лестницы, портреты ведущих солистов разных лет: Елены Зеленской (Валли), Андрея Спехова (Царь Борис и Демон), Татьяны Смирновой (Тамара и Сантуцца), Марины Жуковой (Виолетта), «звезды» Дмитрия Хворостовского (Риголетто)... И, конечно же, очень выразительные фотографии дирижера **Евгения Колобова** в процессе работы. Под одной из фотографий в жизни сформулировано художественное кредо музыканта и руководимого им коллектива: «Мы не претендуем на роль новаторов в прекрасном и сложном жанре оперы. Просто мы так слышим и так видим известные и мало известные создания великих мастеров далекого и недалекого прошлого. В жизни и искусстве интересно только новое и необычное. Все новое всегда рождается трудно, но всегда живет надеждой. Мы стремимся делать свое дело честно, с радостью и любовью, с увлеченностью и полной самоотдачей, с искренними сомнениями и глубоким трепетом перед теми, кому мы служим, нашим слушателям».

На выставке можно не только познакомиться с экспонатами, но и увидеть лучшие спектакли театра: смотритель поставит видеокассету с их записями.

Экспозиция открылась 29 октября и продлится до 30 декабря.

муз. обозр. № 2001-11-15