

Москва
Театр "Новая опера"

м.з. обзорщик - 2001 -
11.10.01 (вкл.)

МОСКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР «НОВАЯ ОПЕРА»

19 сентября театр открыл 11-й сезон оперой «Евгений Онегин».

6 октября состоялся концерт «Дороги любви», в котором вместе с молодыми певцами Златой Рубиновой, Романом Шевчуком, Татьяной Табачук, Светланой Скрипкиной, Галиной Бадиковской, Ларисой Геворгизовой, Натальей Шарай, Еленой Поповской, Натальей Креслиной, Давидом Гвинианидзе, Вениамином Егоровым выступили ведущие солисты Маргарита Некрасова, Екатерина Кичигина, Марат Гареев, Ирина Ромишевская. Звучали русские романсы, неаполитанские песни, камерные сочинения зарубежных авторов, арии и дуэты из опер, которые не идут на сцене театра: «Отелло», «Алеко», «Иоланта», «Садко», «Сказки Гофмана», «Искатели жемчуга» Бизе, «Не только любовь» Щедрина, «Адриенна Лекуврер» Чилеа, «Федора» Джордано, «Фауст».

Первая премьера сезона — концерт «Винченцо Беллини», посвященный 200-летию со дня рождения композитора (3 ноября). Оркестр театра под управлением Е. Колобова, хор и солисты исполняют фрагменты из опер «Чужестранка», «Пират», Концерт для гобоя с оркестром, Канцонетту и Lascimosa из «Реквиема» Доницетти памяти Беллини.

Накануне Нового года коллектив представит сценическую версию оперы Римского-Корсакова «Снегурочка».

Будет продолжен творческий союз «Новой оперы» и «Имперского русского балета». В сентябре балетная труппа Г. Таранды показала «Пахиту» Минкуса, «Болеро» Равеля, «Видение розы» Вебера, «Жизель» Адана, «Шехерезаду» Римского-Корсакова и «Половецкие пляски» Бородина.