

Москва
Театр «Новая опера»

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «НОВАЯ ОПЕРА»

ПРИНОШЕНИЕ ВЕРДИ

Театр первым в Москве начал отмечать **100-летие со дня смерти Дж. Верди**. 19 и 23 декабря 2000 состоялись премьерные показы оперы «Риголетто». Это — совместный проект театра «Новая опера» и Савонлинского оперного фестиваля. Над спектаклем работала интернациональная бригада: музыкальный руководитель и дирижер **Евгений Колобов**, режиссер Ральф Лянгбака (Финляндия), сценография и костюмы — Леннарт Мерк (Швеция), хормейстеры Наталья Попович и Сергей Лысенко, художник по свету Глеб Фильштинский.

Главную партию исполнил **Дмитрий Хворостовский**, для которого Риголетто стал дебютом. В других партиях были заняты Михаил Губский и Александр Богданов (Герцог), Екатерина Сюриня и Марина Жукова (Джильда), Методие Бужор и Андрей Фетисов (Спарафучиле), Наталья Креслина и Татьяна Табачук (Маддалена).

27 января, в день смерти композитора, прозвучал его «Реквием». В подготовке исполнения принимал участие Фонд Л. Казарновской. Дирижировал **Евгений Колобов**. Хормейстеры Наталья Попович и Сергей Лысенко. Заболевшую Любовь Казарновскую заменила солистка театра Татьяна Смирнова. В «Реквиеме» также пели Стефания Точиска из Австрии (меццо-сопрано), Серджио Панайя из Италии (тенор) и российский бас Станислав Швец.

Кроме этого, театр показал две оперы Верди, имеющиеся в репертуаре — «Двое Фоскари» и «Травиату».

Музыкальное оформление: 2001-2002 (Февраль) 12.10