

Москва
Театр "Новая опера"

"Риголетто", "Гамлет", Снегурочка" ...

Театр Культура - 2000 - 10-16 авг. - с. 5
Открытие десятого сезона в "Новой опере"

Знаменитым "Онегиным" 5 сентября откроет свой десятый сезон московская "Новая опера". Продажа билетов на сентябрь и октябрь уже началась.

Чем же порадует своих поклонников театр maestro Колобова в такой важный для себя год? Развернута серьезная подготовка к гала-спектаклю, посвященному 10-летию юбилею театра, к премьере оперы "Риголетто" с участием Д.Хворостовского. Вместе с "Двое Фоскари", "Травиатой" и "Реквиемом" эти спектакли войдут в афишу фестиваля, посвященного творчеству Дж. Верди.

В планах театра и другие "важные" сюжеты. Например, необъяснимо притягательный во все времена, но так и не постигнутый до конца шекспировский "Гамлет". Его герои вновь оживут в спектакле по опере Амбруаза Тома (музыкальный руководитель и дирижер — Д.Волосников, режиссер — В.Раку). Эту партитуру в России услышат впервые, да и в мире произведение А.Тома исполняется достаточно редко. Постановка такого музыкального раритета "Новая опера" вновь подтверждает избранную театром линию: забытые шедевры должны найти путь к зрителю.

Весной обретет сценическую жизнь "Снегурочка" Н.Римского-Корсакова, ранее полюбившаяся слушателям "Новой оперы" в концертном исполнении (музыкальный руководитель и дирижер Е.Самойлов). Оформляет хрупкую, трогательную сказку о любви талантли-

вый художник из Америки С.Пастух, ставший в прошедшем сезоне лауреатом "Золотой маски". Одним словом, впереди у театра не только торжества по поводу десятилетия, но и много напряженной творческой работы.

Будут развиваться и международные контакты театра, например с Савонлинским оперным фестивалем. Прошедший, девятый сезон стал для "Новой оперы" важным шагом на пути к интеграции в европейское оперное сообщество. Театр был принят в Ассоциацию европейских оперных театров, осуществил совместную запись компакт-диска с хором из Савонлинны (Финляндия), с успехом провел концерт с финскими хористами, премьеры с приглашенными солистами.

Своего продолжения ожидает и проект с Имперским Русским Балетом под руководством Гедиминаса Таранды. Начатый с "Щелкунчика", показанного в дни рождественских каникул, он вылился в четыре неповторимые балетные программы — от наивно-прекрасной "Жизели" до неистовых "Половецких плясок" с хором "Новой оперы". Впереди у театра балетные постановки будущего театрального года, а также развитие сотрудничества с Любовью Казарновской, в июне принявшей участие в концертном исполнении оперы П.Масканьи "Сельская честь".

С днем рождения и счастливого пути тебе, "Новая опера"!

Татьяна РОЖКОВА



Сцена из спектакля "Евгений Онегин"