

Москва
Театр "Новая опера"

Савонлинна входит в "Новую оперу"

Финско-русский проект

На днях хор известного во всем мире Савонлиннского оперного фестиваля побывал в Москве. Визит финских музыкантов во главе с дирижером Кьести Хаатаненом открыл страничку в проекте взаимного сотрудничества с Театром "Новая опера". Первый этап переговоров прошёл в мае прошлого года. Тогда ни одна из сторон и не подозревала, что события будут развиваться столь стремительно. Подготовив программу, в которую вошли фрагменты опер Леонкавалло ("Па-

яцы"), Верди ("Сила судьбы"), Гуно ("Фауст"), Масканы ("Сельская честь"), Вагнера ("Тангейзер"), музыканты не только представили ее на сцене театра, но и записали CD, релиз которого планируется на начало июня. В проекте с российской стороны приняли участие хор, оркестр и солисты театра, среди которых особый успех снискала Галина Бадиковская (Сантуцца). Директор оперного фестиваля в Савонлинне, г-н Суокко, сказал, что считает "Новую оперу" лучшим россий-

ским оперным театром наряду с Мариинским. По мнению обеих сторон, творческие устремления и стиль работы финских и российских музыкантов очень близки, они, что называется, спелись. В ближайших планах совместного творчества – постановка "Риголетто" с Дмитрием Хворостовским. Московская премьера оперы запланирована на декабрь, а в июле будущего года спектакль отправится в Савонлинну, на фестиваль 2001 года.

Анна ВЕТХОВА

Культура. - 2000. - 5 апр. - с. 10