

Москва Театр "Новая опера"

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

НОВАЯ ОПЕРА

ул. Каретный ряд, д.3
(сад "Эрмитаж")

Справки по телефону:
200-08-68

22 января
23 января
24 января

А.Головин. "Первая любовь"
П.Чайковский. "Евгений Онегин"
Концерт камерного оркестра
(дирижер — Е.Самойлов)

30 января
31 января

Ближайшие спектакли:
Премьера А.Рубинштейн. "Демон"
Г.Доницетти. "Мария Стюарт"

Кучубыра-
1999-
21-27 янв.-
с. 5

Театр уникальных постановок



Театр

Сцена из спектакля "Первая любовь"

Известно, что в "Новой опере" — что ни спектакль, то открытие. Открытие малоизвестной широкой аудитории музыки ("Мария Стюарт", "Двое Фоскари", авторская редакция "Бориса Годунова"), незнакома ранее автору ("Валли" Альфредо Каталани), оригинальной версии ("Евгений Онегин"), новых форм (дивертисмент "Россини", спектакль-реквием "О, Моцарт! Моцарт..."), молодых исполнительских имен.

Редкий театр имеет в своем репертуаре столько по-настоящему уникальных постановок. "Первая любовь" (ближайшее представление 22 января) — особый спектакль в этом ряду, лауреат премии Москвы. Эта лирическая диалогия — не только первая проба пера в оперном жанре известного современного композитора Андрея Головина (он автор одноактной оперы, звучащей во второй части спектакля). Уникальная композиция из музыки Я.Сибелиуса, стихов И.Бунина,

опера — еще и режиссерский дебют художественного руководителя Театра Евгения Колобова. Сценограф из Германии — Эрнст Гейдебрахт — создал на сцене настоящий уголок тургеневского Нескучного сада с его цветами, огнями усадеб, мостком через ручей, колышущийся на глади озера лодкой... Столь же точны в деталях и костюмы Элеоноры Маклаковой (она знакома зрителю по костюмам знаменитого "Евгения Онегина" — лауреата "Золотой маски" прошлого года).

В театре также ожидается премьера оперы "Демон" А.Рубинштейна (дебют Михаила Ефремова как оперного режиссера), а в следующем сезоне — современная трактовка "Травиаты", необычная "Волшебная флейта" и малоизвестные у нас "Тамлет" А.Тома и "Дидона и Эней" Г.Перселла.

Татьяна РОЖКОВА