



Кубатура. - 1998. - 24-30 окт. - с. 5
Парад дирижеров

Маэстро Евгений Колобов поставил перед собой сложную задачу: собрать в "Новой опере" коллектив единомышленников, преданно любящих оперное искусство. Это в огромной степени касается и дирижеров, среди которых не только состоявшиеся мастера — народный артист России Анатолий Гусь, заслуженный артист России Сергей Лысенко, Евгений Самойлов, но и молодой стажер Дмитрий Волосников — аспирант Е. Колобова, его ученик. Москвичи познакомились с Д. Волосниковым на фестивале "Золотая маска", где он успешно дирижировал спектаклем Россини "Золушка", в котором играла молодёжная труппа из Екатеринбурга.

Предновогодняя программа театра представляет разные по жанру и форме спектакли с участием ярких творческих индивидуальностей, разную дирижерскую манеру. В декабре мы услышали оркестр под управлением Д. Волосникова в "Борисе Годунове", "Марию Стюарт" в трактовке С. Лысенко, маэстро Е. Колобова в "Евгении Онегине".

Ближайший симфонический вечер (26 декабря) соберет в "Новой опере" поклонников музыки Глиэра, Брукнера. Солидную вокально-симфоническую программу преподнесет слушателям Анатолий Гусь, чей творческий облик сообщает яркую стилистическую окраску звучанию оркестра. В театре он с успехом дирижирует в оперных спектаклях "Первая любовь" А. Головина, "Евгений Онегин" П. Чайковского, "Валли" А. Каталани. В декабрьском концерте примут участие и солисты: лауреаты международ-

ных конкурсов Марина Жукова (сопрано) и Ирина Ромишевская (меццо-сопрано).

Дирижер Евгений Самойлов в Театре "Новая опера" с 1993 года. В предновогодние дни он встанет за пульт дважды: 25 декабря на сцене в Каретном ряду в качестве музыкального руководителя и дирижера он представит раннюю оперу Дж. Верди "Двое Фоскари", уникальную для Москвы и России постановку; 30 декабря продирижирует феерическим дивертисментом "Россини", в котором мягкая ирония переплетена с серьезностью, а любимые мелодии из опер — с симфоническими фрагментами. Под руководством Евгения Самойлова в "Новой опере" состоялись концертные исполнения опер "Демон" А. Рубинштейна, "Русалка" А. Даргомыжского, "Снегурочка" Н. Римского-Корсакова. А сейчас в содружестве с режиссером Михаилом Ефремовым дирижер готовит сценическую премьеру "Демона".

Татьяна РОЖКОВА

Ближайшие спектакли в январе: 6 — Премьера А. Каталани "Валли", 8 — Д. Чайковский "Евгений Онегин", 9 — Россини, 10 — "О, Моцарт! Моцарт...", 16 — Премьера М. Мусоргский "Борис Годунов", 17 — Д. Верди "Двое Фоскари", 22 — А. Головин "Первая любовь", 24 — Концерт камерного оркестра (дирижер Е. Самойлов).

Билеты продаются в кассах театра по адресу: ул. Каретный ряд, д. 3 (ст. м. Пушкинская, Маяковская, Тверская) с 12.00 до 19.00 без выходных.

Справки по тел.: 200-08-68