

Москва Театр "Новая опера"

И оркестр — соучастник действия

В том нет ничего удивительного, что оркестр "Новой оперы" — один из участников спектакля — такова специфика жанра. И все же в этом коллективе ему отводится особо важная роль, частично в силу жизненных обстоятельств, сложившихся в труппе (работа в чужих помещениях при отсутствии оркестровых ям не могла не сказаться); однако главным образом причина тому — творческие принципы художественного руководителя и главного дирижера "Новой оперы" Евгения Калобова, предъявляющего, как и его помощники дирижеры "Е. Самойлов" и "С. Лысенко", самые высокие профессиональные требования к музыкантам оркестра. Нет, это не аккомпанирующая группа, сопровождающая вокал, а одно из главных действующих лиц спектакля, которое выполняет подчас весьма важные сценические функции.

нообразием красок и игра оркестра и высочайший градус драматического накала страстей в операх "Мария Стюарт" Г. Доницетти и "Валли" А. Каталани, причем очень характерно для этого коллектива — прежде чем осуществить постановки этих опер, театр предложил зрителям их концертное исполнение. В репертуаре оркестра много концертных программ с участием солистов своей труппы и приглашенных музыкантов, среди которых такие известные всему миру исполнители, как певицы Наталья Троицкая, Ольга Бородина, Виктория Лукьянец, Дмитрий Хворостовский, пианистка Элисо Вирсаладзе. Обширным и разнообразным репертуаром располагает оркестр и в симфонических программах: Альбони, Венявский, Бетховен, Шопен, Лало, Рахманинов, Стравинский, Мусоргский, Шостакович, Онеттер, Хиндемит и другие гово-



Именно так задуманы некоторые постановки: фантазия по опере "Руслан и Людмила" М. Глинки и музыкальный дивертисмент "Россини", в композицию которого включены самые разные по характеру, образному содержанию, настроению фрагменты из оперных, хоровых, симфонических партитур блистательного композитора.

Слушателей неизменно поражают эмоциональной силой, раз-

рят о широте интересов и исполнительских возможностях коллектива. За короткое время он накопил немалый опыт, завоевав репутацию оркестра, в интерпретации которого русская и зарубежная классическая и современная музыка звучит ярко, увлекательно, захватывающе. С самостоятельными гастролями оркестр "Новой оперы" посетил Испанию и Португалию.

Мария ИВАНОВА