ковская
ПРАВДА
ГАЗЕТА
Наступ...
Новый год... Он удачу принесет?
...age» является официальным поставщиком ... связи для газеты «Московская правда»
232-34-00 PAGE ПЭЙДЖ
№ 241 (1604)

Фотоэтюд Вячеслава ШИЛОВА.

Премьера

И, взвившись, занавес летит!

Нина БАТАЛОВА

В эти последние дни уходящего года москвичи получили прекрасный подарок. В саду «Эрмитаж» в суббботу состоялось торжественное открытие театра «Новая опера» Евгения Колобова. Чудесным завершающим аккордом юбилейного года 850-летия Москвы назвал это событие мэр столицы Юрий Лужков.

Пройдите сейчас в вечерние часы по Каретному ряду и вы увидите, как изменился этот уголок старой Москвы. Яркие фонари высвечивают новую ажурную, изящную, в стиле модерн, ограду «Эрмитажа», а за ней, в глубине заснеженного сада, подобно сверкающему кристаллу, видится здание самого театра. Уже зажжены фонари у входа. Свет мерцает и переливается в витражах, сделанных наподобие старинных зеркал. Настоящий дворец, дворец музыки. Наконец сбылась мечта руководителя театра заночитателя произведений Евгения Колобова. Ведь с самого момента создания театр не имел собственной сценической площадки. Сначала по чужим углам. Сбылась и мечта мэра Юрия Лужкова о строительстве современного муниципального театра, который был бы достоин столицы и не культурных традиций. Вспомним, как гордилась Москва своей городской оперой, оперой Зимина, Мамонтова.

Лучшего места для строительства театра, чем сад «Эрмитаж», который многие десятилетия был одним из центров культурной жизни, любимым местом отдыха москвичей, трудно было найти. Здесь царила неповторимая атмосфера праздника, который начинался с приходом весенних дней и переливался, сверкая все летние месяцы, собирая осень старинного парка буквально всю Москву. Как писал когда-то Владимир Гиляровский, все, что было в первопрестольной яркого, знаменитого, все собиралось в «Эрмитаже». Какие имена, какие люди! Заезживали Чехов, Шаляпин, Толстой. Аристократы, правдоискатели публицисты, отцы города. Даже, как московский генерал-губернатор нередко расхаживался в его аллеях. В «Эрмитаже» состоялось первое представление «Царя Федора Иоанновича» актерами новой московской труппы, о которой Горький восторженно писал, что Художественный театр — это так же прекрасно, как собор Василия Блаженного, Третьяковская галерея и все, что есть великолепного на земле.

И на памяти уже нескольких поколений сад оставался одним из самых приглашаемых московских мест. Там можно было попасть на концерты, послушать музыку, в если повезет, попасть на концерты. Столичные знаменитости, все они выступали на сцене Зеркального театра, того, что был построен в начале века, в бытность, когда сад арендовал Яков Шухин. Много лет здесь играл «Сильвестр» Ивана Ивановича Ивановича, Зеркальный театр были самыми популярными сценическими площадками столицы.

А потом из сада будто стали уходить жизнь. Гибли скульптуры, разрушались строения. Когда специалисты стали обследовать состояние дерева в «Эрмитаже», выяснилось, что почти половина их больна. Что же касается любимого Зеркального театра, то он обветшал настолько, что его пришлось закрыть, и много лет, темный, заброшенный, он вносил еще большее уныние в безрадостную обстановку приходящего в запустение сада.

Окончание на 2-й стр.

Фото Сергея МИКЛАЕВА и Валерия БУДИНОВИЧА (ИТАР-ТАСС)

МГУ им. М.В. Ломоносова ПРОВОДИТ 5 ЯНВАРЯ В АКТОВОМ ЗАЛЕ ГЛАВНОГО ЗДАНИЯ ОТКРЫТЫХ

Из Счетной палаты

Сделки под вопросом?

Сергей ПОНОМАРЕНКО

Государственные контрольные органы продолжают самым строгим образом следить за соблюдением законности по ходу приватизации крупнейших народнохозяйственных комплексов. Так, Счетная палата РФ только что завершила проверку условий проведения и внесения денежных средств на аукционах и инвестиционных конкурсах, проведенных этим летом по «Сахаинформу», «Норильскому никелю», Тюменской нефтяной компании и «Сибнефти».

Сразу оговорюсь, что только инвестиционный конкурс по продаже 40-процентного пакета акций Тюменской нефтяной компании (победителем стало ЗАО «Новый холдинг»), по оценке Счетной палаты, может быть признан состоявшимся без особенных оговорок. По существу от победителя конкурса требуется только довнести 3 трлн. рублей в федеральный бюджет за счет которой корпоративно-инвестиционной программы, но при безусловном соблюдении обязательств по погашению налогов на добычу полезных ископаемых.

Совсем другое дело - аукционы, на которых были реализованы оставшиеся у федеральной собственности пакеты акций «Сахаинвеста» (25 процентов), «Норильского никеля» (51 процент) и «Сибнефти» (51 процент). Во всех случаях продавцы подвержены контрольные мы блокирующие пакеты предприятий, что обусловлено жесткую борьбу между претендентами на бывшую государственность и рад серьезных нарушений, приведших к которым фавориты гонок пытались обеспечить себе победу в состязании еще до старта.

Например, по ходу приватизации РАО «Норильский никель» были выполнены требования президентского указа 1993 года, который предусматривает сохранение 51 процента акций РАО в федеральной собственности. Не осталось в стороне Совета директоров РАО и лагеря государственных представителей, что оговаривалось тем же указом. Сам же победитель аукциона по закону мог претендовать только на роль залогодержателя 38-процентного пакета акций (при условии стоимости залога с правом заключения по нем договора доверительного управления сроком до 2000 года.

Что касается «Сахаинвеста», то, по мнению проверяющих из Счетной палаты, совокупность допущенных нарушений закона при учреждении ОАО «Сахаинвест» может означить недействительность итогов аукциона, а сама сделка купли-продажи акций может быть признана ничтожной согласно Гражданскому кодексу.

И, наконец, приватизация «Сибнефти», по результатам которой полный контроль над крупнейшей пучком структуры, учрежденным Б.Березовским, наиболее отрочных комплексом нарушений, включая занижение первоначальной цены продажи на 500 миллионов долларов, неучет запасов нефти компании при их стартовой оценке и неясность источника происхождения денежных средств, на которые была осуществлена покупка.

В итоге Счетная палата РФ рекомендует правительству и Госкомимуществу принять меры к расторжению сделок купли-продажи с формальными победителями аукционов по «Сахаинвесту», «Норильскому никелю» и «Сибнефти».

Кому выгодно?

Банки гибнут за металл

Руслан ОРЛОВ

«Российский кредит», в последние время испытывающий известные трудности на рынке межбанковских кредитов, неожиданно сделал ход на создавшееся положение, воодушевившись со ожидаемо нашел спонсор британской «Trans World Group», и включился в борьбу за российскую металлургию.

Претензии банка нынче обращены к владельцу Новолипецкого металлургического комбината (НЛМК). Как известно, вышеуказанное предприятие представлено следующим образом: трудовому коллективу принадлежит около 11% ценных бумаг, «Trans» около 1% бумаг, «Trans» 34,5%, акционерной группе «Рифорс», состоящей из «Cambridge Capital Management», «