

Москва Театр „Новая опера“

Дом для “Новой оперы”

Это свершится через день, 27 декабря: второе рождение уникального театра “Новой оперы”.

рубрика - 1997 - 25 дек. - 1

С 1991 года, с той поры, как, можно сказать, “стихийно” появился на свет божий этот оперный коллектив, созданный по инициативе мэра Москвы Юрия Лужкова и талантливейшего музыканта-дирижера современности Евгения Колобова, этот театр скитался по чужим “квартирам”, но не сдавался, не прозябал, а жил творчески активно, рос, процветал, завоевывал признание. Он ждал своего светлого часа, создавая постановки, каждая из которых вызывала признание как восторженной публики, так и строгих критиков.

И вот “Новая опера” получила уникальное помещение — красивое, удобное, в прекрасном месте — саду “Эомитаж”, где располагался когда-то знаме-

нитый “Зеркальный театр”, связанный с великими именами, историческими фактами культурной жизни Москвы. Ведь здесь впервые демонстрировалось заморское чудо — синематограф; здесь выступала Анна Павлова, пел Шаляпин, играл Таиров... Дом для “Новой оперы” строила вся Россия. Здесь зал на 700 мест, прекрасно оборудованный, уютные фойе и холл, Зимний сад, современная студия звукозаписи, оснащенная новой техникой сцена, оркестровая яма. Занавес шили по эскизам художника Э.Кочергина костромские мастера, колокола отливали уральцы, скульптуры изготавливали в Санкт-Петербурге.

Торжественный концерт-открытие с участием “звезд” мировой музыки обещает многое: приедут Дмитрий Хворостовский, Паата Бурчуладзе, солисты американской “Эбони-оперы”; “хозяева” театра покажут фрагменты из своих лучших работ, хоровые и оркестровые произведения из концертных программ театра.

Мариам ИГНАТЬЕВА