

Москва

театр "Новая опера"

Муз. обозрени. - 1997. - № 7-8. - С. 3А
МОСКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Новая Опера

4 сентября 1997 года в честь 850-летия Москвы
в открывающемся здании Московского театра "Новая Опера"
(Зеркальный театр "Эрмитаж", Каретный ряд, д. 3)
состоится грандиозный праздник оперного искусства.

В программе гала-концерта солистов, хора и оркестра театра "Новая Опера" (художественный руководитель и главный дирижер Евгений Колобов) обширный оперный концертный репертуар, представляющий всю панораму творчества этого самого молодого коллектива столицы (театр создан в 1991 году по инициативе Мэра Ю.М. Лужкова). Организаторами гала-концерта задумано целое театральное действо, в котором органично сочетаются фрагменты из русских классических опер ("Руслан и Людмила" М. Глинка, "Русалка" А. Даргомыжского, "Демон" А. Рубинштейна, "Моцарт и Сальери" Н. Римского-Корсакова, "Евгений Онегин" П. Чайковского), сцены из итальянского репертуара ("Мария Стюарт" Г. Доницетти, "Валли" А. Каталани, дивертисмент "Россини"), лучшие образцы современной музыки (хоры из оперы А. Головина "Первая любовь", Вальс А. Хачатуряна к драме "Маскарад"). В гала-концерте прозвучит русская хоровая музыка, вокальные миниатюры, дуэты, оркестровые пьесы.

Замечателен исполнительский состав: перед зрителями выступают народные артистки России Галина Писаренко и Юлия Абакумовская, заслуженные артистки Эмма Саркисян и Елена Зеленская, лауреаты международных конкурсов Марина Жукова, Маргарита Некрасова, Ирина Ромишевская, Марат Гареев, Айк Мартиросян, Тигран Мартиросян, Андрей Спехов, дипломанты международных конкурсов Елена Свечникова, Галина Лебедева, Сергей Донец, Игорь Матюхин, Михаил Дьяков, Константин Андреев, Всеволод Гринюв и другие артисты, полюбившиеся зрителям по прошлому сезону.

Редкое по красочности зрелище будет своеобразным отчетом коллектива за шесть прошедших лет и одновременно серьезной заявкой на будущее. Театру "Новая Опера", снискавшему славу самой мобильной и перспективной московской труппы, еще предстоит обживать новое здание в саду "Эрмитаж", а зрители уже спрашивают билеты на новые постановки сезона 97/98.

Татьяна РОЖКОВА