

Москва

Театр „Новая опера“

«НОВАЯ ОПЕРА», НОВЫЕ ИМЕНА

Возг. Москва, - 1996. - 16 марта, - с. 5.
45 минут за одно мгновение



Фото Юрия КОЧЕТКОВА

Этот концерт был необычен во многих отношениях. Во-первых, на сцене был отменный оперный оркестр. Оркестр Московского муниципального театра «Новая опера», возглавляемого выдающимся музыкантом Евгением Колобовым. Во-вторых, за дирижерским пультом стоял народный артист России Анатолий Гусь, хорошо известный слушателям как великолепный балетный дирижер. В-третьих, была представлена интересная программа, включившая наряду с фантазией М. Мусоргского «Ночь на лысой горе» и Первым концертом С. Прокофьева редко исполняемую Первую симфонию А. Скрябина.

Концерт убедил меня в том, что у нас появился еще один первоклассный дирижер-симфонист, который в своем выступлении перед московской публикой проявил не только незаурядную дирижерскую технику, но прежде всего – безукоризненный музыкальный вкус, глубину и серьезность интерпретаторских решений, тонкую эмоциональность и, главное, способность захватить слушателя логикой и стройностью исполняемого.

Если в таком сочинении, как «Ночь на лысой горе», открывшем концерт, восприятие слушателями цельной драматургии не вызывает больших сложностей в силу ее лаконичности, то донесение до публики шестичастной Первой симфонии А. Скрябина – это серьезнейшая задача для дирижера самого высокого ранга. И необходимо подчеркнуть, что это масштабное полотно с участием солистов и хора, великолепно исполнивших свои партии (солисты – Е. Зеленовская, лауреат международных конкурсов М. Гареев, хормейстер Н. Попович), от первой до последней ноты воспринималось с неослабевающим интересом. Сорок пять минут этой волшебной музыки пролетели как одно мгновение.

Перед слушателями выступил также пианист, лауреат международных конкурсов Дмитрий Сахаров, захватывающе исполнивший Первый концерт С. Прокофьева.

Хочется надеяться, что «Новая опера» и впредь будет радовать нас новыми именами талантливых музыкантов.

М. ИМХАНИЦКИЙ, доктор искусствоведения,
профессор Российской Академии музыки имени Гнесиных