

Москва Театр "Новая опера"

Моск. правда -
1996. - 13 янв. - с. 2

Два Евгения и «Двое Фоскари»

В будущий понедельник в Большом зале консерватории Московский муниципальный театр «Новая опера» представит свою новую работу - оперу «Валли» в концертном исполнении.

Считается, что опера - искусство избранных. Не только потому, что артистам необходимо обладать определенным «голосовым» талантом, а скорее из-за того, что далеко не каждый может сказать, что он оперу «понимает» в прямом смысле слова. Ну а если она исполняется еще и на языке оригинала? Например, на итальянском. Дело в том, что понимание этого сложного вида искусства нельзя сводить до банального восприятия текста под музыку. Оперу можно просто любить или нет, принимать или нет, как отдельно взятые джаз или ретро. Одно можно сказать наверняка - истинные поклонники классической музыки не могут не оценить ее, особенно если исполнители - профессионалы.

Театр «Новая опера» в свое время наделал много шума и по поводу своего появления на свет, и по поводу репертуара. Художественный руководитель и главный дирижер театра Евгений Колобов сотворил чудо своими руками, можно сказать, как Бог сотворил мир когда-то. Это не высокопарные слова. Это правда о высоком таланте. Единомышленники, которые с ним вместе создают новые, альтернативные в чем-то, оперные спектакли, по праву гордятся своим «крестным отцом». Видимо, это и вдохновляет их на полную отдачу в работе на сцене и за ней.

Неизменное чувство восторга охватывало зал при каж-

дой смене сцен оперы «Двое Фоскари», которую недавно представил театр на новой сцене Театра на Таганке. Литерическая трагедия по произведению Байрона разыгралась под «присмотром» музыкального руководителя и дирижера Евгения Самойлова. Камерная обстановка лишь

реальная возможность увидеть ее своими глазами. Попадете ли вы на «Марию Стюарт», «О, Моцарт! Моцарт!» или «Россини» - в любом случае испытаете наслаждение и искушение прийти во второй раз...

Опера А.Каталани «Валли» в концертном - надеюсь, что пока - исполнении впервые



концентрировала внимание и без того заворуженной публики. Достойные голоса заполнили небольшой зал наряду с великолепной музыкой не широко известного произведения Дж.Верди. Сценография и костюмы, сочетание красного, белого, черного и золотого вызвали неизменное «Ах!» у зрителей, ведь истинную красоту невозможно передать обычными словами, тем более что есть

прозвучит в России. Партии исполняют ведущие солисты театра Е.Зеленская, А.Спехов, В.Гринов, Ю.Абакумовская и др. Средства от премьерного выступления будут перечислены на восстановление храма Христа Спасителя.

Оксана МЕРЗЛИКИНА.

На снимке: сцена из спектакля «Двое Фоскари».
Фото О.НАЧИНКИНА.