

Москва Театр "Новая опера"

Концерт для оркестра и... солистов-политологов

В Большом зале консерватории традиционно (с 1991 года) концертом отмечали день рождения Андрея Дмитриевича Сахарова. Замечательная программа — Тринадцатая симфония Шостаковича, блистательные исполнители — оркестр и мужской хор Московского муниципального театра «Новая опера», дирижер Евгений Колобов, солист Тигран Мартиросян. О лучшем составе не приходится и мечтать!

Кульбича, — 1995. — 27 мая. — С. 7.

Публики собралось много. Огромный портрет Андрея Сахарова на сцене с возложенными к нему букетами цветов придавал особый настрой торжественности, строгости, возвышенности. Ведущая, Анна Чехова объявила программу, ее участников, назвав, однако, сначала не тех, кто исполнит музыку, а верного друга семьи Сахарова, некой дамы, которая предварила концерт чтением письма Елены Боннэр, отсутствовавшей в этот вечер по причине болезни. Нет, не о великом человеке говорилось в этом послании, а об отношении Боннэр к событиям сегодняшнего дня, о политическом и экономическом положении России и прочем.

Вслед за ней на сцене появился другой оратор, продолжатель дела Сахарова — Сергей Ковалев. Он зачитал тщательно продуманный ответственный «документ» — обращение к правительству — обличение ошибок, грозные прогнозы на будущее, если они, сильные мира сего, не прислушаются к его, борца за свободу, голосу.

Ну, зачем же так? Почему нужно превращать концертный зал в политическую трибуну, использовать дорогое всем имя в целях самоутверждения? Разве в этот день памяти Сахарову? Право же, музыка любимого им Шостаковича и именно избранное сочинение по духу, по содержанию, по смыслу самым точным образом соотносится с теми принципами и идеями, которые мужественно отстаивал всей своей жизнью Андрей Дмитриевич Сахаров.

«Солистам» вежливо похлопали те, кто был подготовлен к этой акции, а большинство публики пришло на концерт. И он состоялся — редкий праздник музыки, потому что звучала Тринадцатая Шостаковича, потому что правил «балом» maestro Колобов. Странно, что телевидение этого не заметило и, сообщая в «Вестях» о прошедшем событии, даже не показало главного героя праздника.

М. ИГНАТЬЕВА.