

Москва Театр "Новая опера"

БЛИЦ-ГАСТРОЛИ

«Ардани» — «Новой опере»

Куцатуро — 1999. — Фиюки. — С. 7.

Впервые за всю историю своего существования — весьма непродолжительную, так что, будем надеяться, что все еще впереди — Московский муниципальный театр «Новая опера» побывал на гастролях в США.

Гастроли, правда, тоже были непродолжительные — три дня, два выступления. Зато в Нью-Йорке и в каких залах! В «Карнеги-холл» состоялся концерт, в котором, помимо «Новой оперы», участвовали Хор старинной армянской музыки Нерсеса Шнорали (художественный руководитель К. Чаликян), И. Отиева, Л. Мкртчян и американский дирижер Дж. Пехливанян. А в «Эвери Фишер холл» в Линкольн-центре показали «Руслана и Людмилу». Пресса не заставила себя ждать — «Нью-Йорк таймс» читали еще в Нью-Йорке. Отзывы были самые положительные. Что касается спектакля, например, то рецензент нашел что сказать о каждом солисте, хор назвал великолепным, а звучание оркестра под управлением маэстро Е. Колобова — отполированным до блеска.

Возможно, у этой поездки

будут «последствия» — во всяком случае предложение сделать совместную постановку от Филадельфийской оперы поступило.

Гастроли финансировались Международной армянской ассамблеей и верным другом и помощником «Новой оперы» — Российским национальным коммерческим банком. А инициатором и организатором выступило московское артистическое агентство «Ардани» во главе с С. Данильяном.

Столь широкое армянское представительство, разумеется, не случайно. Это уже второй концерт, который агентство «Ардани» посвящает пятилетней годовщине землетрясения в Армении. Первый состоялся 1 декабря прошлого года в Большом зале Московской консерватории. Третий концерт должен пройти под новый год во Франции. И завершится эта акция концертом в Ереване 24 апреля 95-го года.

...Не успев переварить американские впечатления, «Новая опера» в Костроме на фестивале «Вехи» продемонстрировала едва ли не весь свой репертуар!

(Соб. инф.).