

От Коломенского до Парижа

Вернувшись с ялтинского фестиваля «Бархатные сезоны Крыма», завтра начинает свой московский — уже четвертый! — сезон руководимая Евгением Колобовым «Новая опера».

Начинает очень эффектно. Во-первых, завтра, как известно, — День города. Во-вторых, выступает в День города «Новая опера» на открытой площадке — в Коломенском, возле храма Вознесения, показывает «Руслана и Людмилу».

В новый сезон театр вступает с двенадцатью новыми певцами и новым главным режиссером — бывшим главным Казанской оперы Валерием Раку. Есть и еще одна перемена, хоть и не творческого характера, но все равно очень важная: закончилась реконструкция релетиционной базы — здания бывшего кинотеатра «Зенит» на Таганской улице. Ну а реконструкция основного здания «Новой оперы» — Зеркального театра в саду «Эрмитаж», к сожалению, только начинается. (Впрочем, еще неизвестно, что здесь более уместно — «к сожалению» или «к счастью»!).

Как бы там ни было, база есть — есть, где релетировать спектакли, и потому поклонников театра ожидает немало премьер. Первая будет в де-

кабре — сценический вариант уже исполненной концертной оперы Верди «Двое Фоскари». Постановку осуществляют дирижер Е. Самойлов, режиссер В. Раку и художник В. Герасименко. «Вариант» предназначен для хорошо уже освоенной колобовцами Таганской сцены.

На январь намечена давно обещанная премьера спектакля «О Моцарт, Моцарт...» (опера Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» плюс «Реквием» Моцарта — это определение, конечно, дано в самых общих чертах). Дирижер-постановщик — Е. Колобов, оформляющий спектакль художники В. и Р. Вольские. И вот вам и сюрприз: режиссер-постановщик — Владимир Васильев. Само собой разумеется, не обойдется без балета — балета Кремлевского дворца. Еще один сюрприз — «Моцарта» — спектакль будет показан на сцене КДС, а затем — предположительно — в Большом театре.

Весенняя, под занавес сезона, премьера — первая постановка в России оперы Ката-

ли «Валли». (Дирижер-постановщик Е. Колобов, режиссер В. Раку, художник С. Бархин, костюмы Т. Бархиной).

Как всегда, театр побалует нас концертными исполнениями опер — в ноябре в Большом зале консерватории прозвучит «Демон» Рубинштейна (дирижер И. Головчин), а в феврале — «Любовный напиток» Доницетти (дирижер Е. Самойлов).

Что касается гастролей, то они пройдут в Париже, Перми, Ереване и Калининграде, где «Новая опера» уже во второй раз примет участие в фестивале «Янтарное ожерелье».

«Новая опера» (Е. Колобов и оркестр) продолжает творческое сотрудничество с Дмитрием Хворостовским. В сентябре в Большом зале консерватории состоится концерт, в программе которого — «Песни и пляски смерти» Мусоргского и арии из итальянских опер. Весь свой гонорар певец отдаст на реконструкцию здания театра.

Н. ШАДРИНА.